

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

a. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych

1. Kamińska, O., Magnuski, M., **Olszanowski, M.**, Gola, M., Brzezicka, A., & Winkielman, P. (2020). Ambiguous at the second sight: Mixed facial expressions trigger late electrophysiological responses linked to lower social impressions. *Cognitive, Affective, & Behavioral Neuroscience* 20, 441-454.

IF(2019) = 2,21; 5-letni IF = 3,15; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 100

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Mój wkład szacuję na 20%.

2. **Olszanowski, M.**, Wróbel, M., & Hess, U. (2020). Mimicking and sharing emotions: a re-examination of the link between facial mimicry and emotional contagion. *Cognition and Emotion* 34(2), 367-376.

IF(2019) = 2,47; 5-letni IF = 2,84; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 100

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Mój wkład szacuję na 50%.

3. **Olszanowski, M.**, Parzuchowski, M., & Szymków, A. (2019). When the smile is not enough: The interactive role of smiling and facial characteristics in forming judgments about trustworthiness and dominance. *Roczniki Psychologiczne/Annals of Psychology*, 22(1), 35-52.

Liczba punktów wg wykazu MNiSW: 40

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Mój wkład szacuję na 62%.

4. **Olszanowski, M.**, Kaminska, O. K., & Winkielman, P. (2018). Mixed matters: fluency impacts trust ratings when faces range on valence but not on motivational implications. *Cognition and Emotion*, 32(5), 1032-1051.

IF(2017) = 2,56; 5-letni IF = 2,91; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 100

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Mój wkład szacuję na 40%.

5. Winkielman, P., **Olszanowski, M.**, & Gola, M. (2015). Faces in-between: Evaluations reflect the interplay of facial features and task-dependent fluency. *Emotion*, 15(2), 232-242.

IF(2014) = 3,383; 5-letni IF = 4,404; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 140

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Mój wkład szacuję na 40%.

6. **Olszanowski, M.**, & Winkielman, P. (2015). Rola płynności przetwarzania w procesach wnioskowania społecznego z ekspresji mimicznej twarzy. *Psychologia Społeczna*, 10(33), 141-148.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Mój wkład szacuję na 80%.

7. Winkielman, P., Huber, D. E., & **Olszanowski, M.** (2011). Dynamiczne związki: Rola płynności przetwarzania w afekcie i procesach wartościowania. S. 60-87. W: W. Błaszczak, D. Doliński (red.), *Dynamika emocji: Teoria i praktyka*. Warszawa: PWN.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu przeglądu literatury i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Mój wkład szacuję na 33%.

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

a. Publikacje naukowe w czasopismach znajdujących się w bazie Journal Citation Report (JCR) lub na liście European Reference Index for the Humanities (ERIH)

1. Frankowska, N., Parzuchowski, M., Wojciszke, B., **Olszanowski, M.**, & Winkielman, P. (2020). Rear Negativity: Verbal Messages Coming from Behind are Perceived as More Negative. *European Journal of Social Psychology* 50(4), 889-902.

IF(2019) = 2,42; 5-letni IF = 2,93; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 100

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: konsultacjach w zakresie interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 10%

2. **Olszanowski, M.**, Pochwatko, G., Kuklinski, K., Scibor-Rylski, M., Lewinski, P., & Ohme, R. K. (2015). Warsaw set of emotional facial expression pictures: a validation study of facial display photographs. *Frontiers in psychology*, 5, 1516.

IF(2014) = 2,56; 5-letni IF = 3,04; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 70

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji projektu, zaplanowaniu scenariusza pracy z uczestnikami, wykonaniu sesji fotograficznych, opracowaniu zdjęć i danych walidacyjnych, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 50%.

3. Krejtz, I., Krejtz, K., Wisiecka, K., Abramczyk, M., **Olszanowski, M.**, & Duchowski, A. T. (2020). Attention Dynamics During Emotion Recognition by Deaf and Hearing Individuals. *Journal of deaf studies and deaf education*, 25(1), 10-21.

IF(2019) = 1,52; 5-letni IF = 2,23; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 100

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: konsultacjach w zakresie opracowania koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 15%

4. **Olszanowski, M.**, & Szostak, N. (2019). Adjustment of cognitive control to the frequency of dual-task interference. *Journal of Cognitive Psychology*, 31(5-6), 582-593.

IF(2018) = 1,26; 5-letni IF = 1,98; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 70

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 80%.

5. **Olszanowski, M.**, Bajo, M. T., & Szmalec, A. (2015). A conflict monitoring account of the control mechanisms involved in dual-tasking. *Journal of Cognitive Psychology*, 27(6), 704-714.

IF(2015) = 1,89; 5-letni IF = 1,57; liczba punktów wg wykazu MNiSW: 100

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 70%.

b. Monografie, publikacje naukowe w czasopismach międzynarodowych lub krajowych innych niż znajdujące się w bazie lub na liście, o których mowa w pkt IIa

1. Wróbel, M., & **Olszanowski, M.** (2019). Emotional reactions to dynamic morphed facial expressions: A new method to induce emotional contagion. *Roczniki Psychologiczne*, 22(1), 91-102.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 40%.

2. Krejtz, K., Wisiecka, K., Krejtz, I., Holas, P., **Olszanowski, M.**, & Duchowski, A. T. (2018). Dynamics of emotional facial expression recognition in individuals with social anxiety. In *Proceedings of the 2018 ACM symposium on eye tracking research & applications* (1-9).

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: konsultacjach w zakresie opracowania koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 15%

3. **Olszanowski, M.**, Balas, R. (2010). Przechowywanie informacji emocjonalnej w pamięci roboczej. *Studia Psychologiczne*, 48(2), 19-30.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój udział szacuję na 80%.

4. **Olszanowski, M.** (2008). Pamięć tunelowa obiektów emocjonalnych. *Studia Psychologiczne* 46(4), 51-65.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu.

5. **Olszanowski M.,** Pawłowska M., Fila-Jankowska A. (2007). Nieuświadomiany afekt a pamięć mimowolna. S. 139-155, W: R. Ohme (red.), *Nieuświadomiony afekt. Najnowsze odkrycia*. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu przeglądu literatury, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu. Swój wkład oszacuję na 50%.

6. **Olszanowski, M.** (2006). Emocje sterują uwagą, ale czy sterują pamięcią? Pamięć tunelowa twarzy w tłumie. *Studia Psychologiczne* 44(3), 29-40.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu.

7. **Olszanowski, M.** (2002). Pamięć tunelowa w warunkach wzbudzenia podprogowego. *Studia Psychologiczne*, 40(2), 131-135.

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na: opracowaniu koncepcji pracy i hipotez, zaplanowaniu badań i wyborze metody, opracowaniu danych, interpretacji wyników, pisaniu i korekcie kolejnych wersji manuskryptu.

c. Wystąpienia na międzynarodowych i krajowych konferencjach tematycznych (R – referat, P – poster)

Konferencje międzynarodowe:

1. R Olszanowski, M., Tolopiło, A., Hess, U. (2020) Mimicking and judging others. How emotional mimicry adapts to the context of social judgments and how it influences the judgments. European Association of Social Psychology (EASP) General Meeting, Kraków, Polska (wystąpienie przyjęte jako referat w ramach sympozjum, termin konferencji został przesunięty ze względu na zagrożenie epidemiczne).
2. R Olszanowski, M., Wróbel, M., Hess, U. (2019). Mimicking and sharing emotions: A re-examination of the link between facial mimicry and emotional contagion. International Society for Research on Emotions (ISRE), Amsterdam, Holandia.
3. R Olszanowski, M., Hyniewska, S. (2018) Mimicry of self-resembling faces. Is mimicry a marker of unconsciously perceived familiarity? Consortium of European Research on Emotion Conference (CERE), Glasgow, Szkocja.
4. P Olszanowski, M., Wróbel, M., Trzmielewska, W. (2018). Influence of facial mimicry on emotional contagion: what causes us to pick up the emotions of other people? Society for Psychophysiological Research (SPR) Annual Meeting, Quebec, Kanada.

5. P Olszanowski, M., Frankowska, N., Wlodek, J. (2018). It's behind my back - so it is dangerous! Psychophysiological responses to sounds presented at the different spatial locations. 4th International Conference of the European Society for Cognitive and Affective Neuroscience (ESCAN), Leiden, Holandia.
6. P Olszanowski, M. (2017). You smile - I smile, brother! Facial resemblance increase mimicry of joy expression and trust judgments. Society for Psychophysiological Research (SPR) Annual Meeting, Wiedeń, Austria.
7. R Olszanowski, M., Kaminska, O., Winkielman, P. (2017). Mixed matters: Fluency impacts trust ratings when faces range on valence but not on motivational implications. European Association of Social Psychology (EASP) General Meeting, Granada, Hiszpania.
8. R Olszanowski, M., Parzuchowski, M. (2016). Affective and cognitive biases of communal and agentic trait inference from facial appearance. Consortium of European Research on Emotion –Conference (CERE), Leiden, Holandia.
9. P Olszanowski, M., Bajo, T., Szmalec, A. (2015). A conflict monitoring account of the control mechanisms involved in dual-tasking. 3rd International Conference of the European Society for Cognitive and Affective Neuroscience (ESCAN), Porto, Portugalia.
10. R Olszanowski, M., Bajo, T., Szmalec, A. (2015). A conflict monitoring account of the control mechanisms involved in dual-tasking. XVIII Conference of European Society for Cognitive Psychology (ESCoP), Paphos, Cypr. 17-20.09.2015.
11. R Olszanowski, M., Winkielman, P. (2014). Don't mess with Mr. In-between Influence of processing dynamics on social judgments. Consortium of European Research on Emotion – 5th Conference (CERE), Berlin, Niemcy, 2-5.05.2012.
12. P Olszanowski, M., Winkielman, P. (2014). Trust is in the eye of the beholder. How facial appearance processing influence evaluation? European Association of Social Psychology (EASP) General Meeting, Amsterdam, Holandia.
13. R Olszanowski, M., Winkielman, P. (2013). Fluent faces. Influence of processing dynamics on social judgments. Conference of European Society for Cognitive Psychology (ESCoP), Budapeszt, Węgry,.
14. P Olszanowski, M., Winkielman, P. (2013). Fluent faces. Influence of processing dynamics on social judgments. International Society for Research on Emotions (ISRE), Berkley, Stany Zjednoczone Ameryki.
15. R Olszanowski, M., Winkielman, P. (2012). Don't mess with Mr. In-between. Influence of processing dynamics on social judgments of emotional displays. Consortium of European Research on Emotion – 4th Conference, Cantenbury, Wielka Brytania.
16. R Olszanowski, M., Winkielman, P. (2012). Don't mess with Mr. In-between. Influence of processing dynamics on social judgments of emotional displays. European Social Cognition Network (ESCoN) Meeting, Estoril, Portugalia.
17. R Olszanowski, M., Winkielman, P. (2011). Fluent expressions. Influence of processing dynamics on social judgments of emotional display. European Association of Social Psychology (EASP) General Meeting, Sztokholm, Szwecja.

18. R Olszanowski, M., Balas, R., Klyszejko, Z. (2011). Threat in the spotlight. Storage of emotional content in short term memory. Conference of European Society for Cognitive Psychology, San Sebastian, Hiszpania.
19. P Olszanowski, M., Balas, R. (2011). Temporal storage of emotional content in working memory. Consortium of European Research on Emotion (CERE) Conference, Lille, Francja.
20. P Olszanowski, M., Pochwatko, G., Kuklinski, K., Scibor-Rylski, M., Ohme, R. (2010). Warsaw Set of Facial Expression Picture. 13th European Conference on Facial Expression, Duisburg, Niemcy.
21. R Olszanowski, M., Klyszejko, Z., Rutkowski, T., Szmalec, A. (2009). Control of interference in dual-tasking – does conflict monitoring theory can account for the control mechanism in dual-task? Conference of European Society for Cognitive Psychology (ESCoP), Kraków.
22. P Olszanowski, M., Pochwatko, G., Kuklinski, K., Scibor-Rylski, M., Ohme, R. (2008). Warsaw Set of Facial Expression Picture – validation study. European Association of Social Psychology (EASP) General Meeting, Opatia, Chorwacja.

Konferencje krajowe:

1. R Olszanowski, M., Tołopiło, A. (2019). "Komu ufam, kogo lubię, tego naśladowuję?" Mimikra emocji w kontekście społecznym. XV Zjazd Naukowy Polskiego Stowarzyszenia Psychologii Społecznej, Poznań.
2. R Olszanowski, M., Wróbel, M., Trzmielewska, W. (2018). Mimikra emocjonalna na zarażanie afektywne: Czy naśladowanie ekspresji mimicznych sprawia, że przejmujemy emocje innych ludzi? XV Zjazd Naukowy Polskiego Stowarzyszenia Psychologii Społecznej, Lublin.
3. R Olszanowski, M., Hyniewska, S., Szostak, N. (2018). Naśladowanie emocji twarzy fizycznie podobnych. Mimikra jako sygnał nieuświadomionego rozpoznania pokrewieństwa? XV Zjazd Naukowy Polskiego Stowarzyszenia Psychologii Społecznej, Lublin.
4. R Olszanowski, M., Winkielman, P., Gola, M. (2016). Rola płynności przetwarzania w procesie oceny społecznej twarzy. XIII Zjazd Naukowy Polskiego Stowarzyszenia Psychologii Społecznej, Wrocław.

d. Informacje o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych i międzynarodowych

Współorganizator sympozjum pt „Expressing and sharing emotions with others. The role of emotional expression in the regulation of interpersonal processes” (wraz z dr hab. M. Wróbel) podczas European Association for Social Psychology (EASP) General Meeting (Kraków, 07.2020 r. – konferencja przesunięta ze względu na sytuację pandemiczną)

Współorganizator sympozjum pt. „Emotional mimicry: What’s next? Further directions in research on emotional mimicry”⁸⁷ (wraz z prof. U. Hess i dr hab. M. Wróbel)

podczas International Society for Research on Emotion (ISRE) Conference (Amsterdam, 07.2019 r.)

Współorganizator sympozjum pt. „Ekspresja, mimikra i indukcja emocji w relacjach interpersonalnych” (wraz z dr hab. M. Wróbel) podczas XV Zjazdu Naukowego Polskiego Stowarzyszenia Psychologii Społecznej (Lublin, wrzesień 2018).

Współorganizator sympozjum pt. “Facial expression and emotional mimicry in social interaction” (wraz z prof. U. Hess) podczas Consortium of European Research on Emotion (CERE) Conference (Glasgow, 04.2018 r.)

e. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych.

Projekty finansowane ze środków Narodowego Centrum Nauki lub Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego:

Kierownik w projekcie *Mimikra emocji w kontekście społecznym. Znaczenie mimicznego sprzężenia zwrotnego i naśladownictwa emocji negatywnych dla wydawania sądów społecznych i przebiegu interakcji* (grant przyznany przez NCN w ramach konkursu OPUS 11, 2016/21/B/HS6/01179, realizacja w latach 2017-2019)

Główny wykonawca w projekcie *Rola płynność przetwarzania i łatwość kategoryzacji ekspresji emocjonalnej na oceny i sądy społeczne* (grant przyznany przez NCN w ramach konkursu OPUS 11, 2011/01/B/HS6/03135, realizacja w latach 2012-2014, kierownik projektu: dr Piotr Winkielman)

Główny wykonawca w projekcie *Warszawski Zestaw Zdjęć Ekspresji Emocjonalnej Twarzy* (grant przyznany przez MNiSW/KBN, 3852/H03/2006/31, realizacja w latach 2006-2008, kierownik projektu: dr hab. Rafał Krzysztof Ohme)

Projekty finansowane ze środków Uniwersytetu Humanistycznospołecznego SWPS:

Kierownik projektu *Unegatywnianie dźwięków z obszaru poza kontrolą wzrokową - fizjologiczne korelaty reakcji afektywnych na bodźce o różnej lokalizacji przestrzennej* (grant przyznany w ramach programu MNiSW „Regionalna Inicjatywa Doskonałości w SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w latach 2019-2022”)

Kierownik projektu *Stanowisko do pomiaru psychofizjologii obwodowej* (grant przyznany w ramach programu MNiSW „Regionalna Inicjatywa Doskonałości w SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w latach 2019-2022”)

Kierownik projektu *Fizjologiczne korelaty reakcji orientacyjnych na dźwięki o różnym znaczeniu afektywnym* (grant przyznany w ramach dotacji MNiSW na badania własne, realizacja w latach 2017-2019)

Kierownik projektu *Dokonywanie ocen społecznych na podstawie wizerunku twarzy - rola ekspresji emocjonalnej i cech fizycznych* (grant przyznany w ramach dotacji MNiSW na badania własne, realizacja w latach 2015-2017)

Kierownik projektu *Laboratorium Psychofizjologicznego Pomiaru Obwodowego - modernizacja i wyposażenie laboratorium* (grant przyznany w ramach konkursu Funduszu Rozwoju Badań Naukowych SWPS, 2014)

Kierownik projektu *Bracie, gdzie jesteś? - psychofizjologiczne mechanizmy leżące u podstawy ocen twarzy podobnych do własnej oraz prototypowych* (grant przyznany w ramach dotacji MNiSW na badania własne, realizacja w latach 2012-2015)

Kierownik projektu *Monitorowanie konfliktu poznawczego w sytuacji zadania podwójnego* (grant przyznany w ramach dotacji MNiSW na badania własne, realizacja w latach 2009-2011)

f. Członkostwo w międzynarodowych i krajowych organizacjach oraz towarzystwach naukowych

European Society for Social Psychology – członek zwyczajny (od 2006)

Society for Psychophysiological Research – członek zwyczajny (od 2016)

g. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych - zagranicznych i krajowych

Universitat Bielefeld (10-12.2003, 03-06.2004)

University of California, San Diego (11.2014, 02.2018)

Humboldt-Universität zu Berlin (09.2018, 09.2019)

Universiteit van Amsterdam (

Kyoto University (02.2019)

h. Udział w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism

Redaktor numeru tematycznego (wraz z dr hab. M. Wróbel) *Annals of Psychology/*

Roczniki Psychologiczne, tytuł numeru: *Emotions in interpersonal relationships* (2019).

i. Informacja recenzowanych pracach naukowych publikowanych w czasopismach międzynarodowych i krajowych

Recenzje dla czasopism z bazy JCR:

Psychophysiology (4)

Cognition & Emotion (3)

Journal of Cognitive Psychology (2)

Perception (2)

Frontiers in Psychology (2)

ACM Computing Surveys (1)

Journal of Experimental Social Psychology (1)

Scientific Reports (1)

Communication Research Reports (1)

Australian Journal of Psychology (1)

IEEE Transactions on Affective Computing (1)

Psychological Reports (1)

SAGE Open (1)

Recenzje dla pozostałych czasopism:

Studia Psychologiczne (3)

Polish Psychological Bulletin (1)

Roczniki Psychologiczne/Annals of Psychology (1)

j. Informacja o uczestnictwie w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny

2019 - Narodowe Centrum Nauki, Członek Zespołu Ekspertów w ramach konkursów PRELUDIUM 16 i SONATA 14

2018 - Narodowe Centrum Nauki, Członek Zespołu Ekspertów w ramach konkursu PRELUDIUM 14

2017 - Narodowe Centrum Nauki, Członek Zespołu Ekspertów w ramach konkursu PRELUDIUM 13

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

Nie dotyczy

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

a. Sumaryczny Impact Factor według listy Journal Citation Reports (JCR):

zgodnie z rokiem opublikowania: **20,27**;

5-letni: **25,05**

b. Liczba cytowani publikacji

Scopus: (bez autocytowań) 106

Google Scholar: 220

c. Indeks Hirsha

Web of Science: 4

Scopus: 4

Google Scholar: 6