

Wykaz osiągnięć naukowych stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1 PKT 2 USTAWY

Monografia naukowa zgodna z art. 219 ust. 1 pkt 2a ww. ustawy: Piotr F. Piesiewicz, *Prawne i etyczne aspekty reklamy adwokackiej*, Wolters Kluwer, Warszawa 2021, ISBN 978-83-8246-453-5

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1)

Opublikowana rozprawa doktorska: Piesiewicz P., *Utwór muzyczny i jego twórca*, Wolters Kluwer, Warszawa 2009, ISBN 978-83-7601-340-4

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

Okres po nadaniu stopnia doktora

Rozdziały oczekujące na publikację:

1. Piaskowska O., Piesiewicz, P., *Ensuring access to legal information in the digital age as the implementation of the right of access to justice. Polish perspective on the impact on access to justice and legal education* [w:] *Teaching Legal Education in the Digital Age*, red. A. Thanaraj, K. Gledhill, Routledge 2022 (obecnie w trakcie prac redakcyjnych w wydawnictwie – akceptacja dołączona do tekstu);
2. Piaskowska O., Piesiewicz P., *Schizophrenia and law teaching – rights and obligations of academic teachers towards students afflicted by the illness* [w:] *Wellbeing and the Legal Academy*, red. E.J. Jones, C. Strevens, Springer 2022 (obecnie w trakcie prac redakcyjnych w wydawnictwie – akceptacja dołączona do tekstu);

Rozdziały opublikowane:

3. Piesiewicz P., *Przetwarzanie danych o stanie zdrowia w podmiotach leczniczych w ramach udzielanych świadczeń zdrowotnych a odpowiedzialność prawnokarna za naruszenie przepisów o ochronie danych osobowych* [w:] *Nowe medyczne prawo karne*, red. T. Gardocka, D. Jagiełło, C.H. Beck, Warszawa 2021, s. 95–110, ISBN 978-83-8235-646-5;
4. Piaskowska O., Piesiewicz P., *Instytucja przewlekłości postępowania. Wprowadzenie do problematyki* [w:] *Przewlekłość postępowania sądowego*, red. O. Piaskowska, P. Piesiewicz, Wolters Kluwer, Warszawa 2018, s. 13–20, ISBN 978-83-8124-499-2;
5. Piesiewicz P., *Korzystanie z uprawnień procesowych przez stronę a przewlekłość postępowania sądowego* [w:] *Przewlekłość postępowania sądowego*, red. O. Piaskowska, P. Piesiewicz, Wolters Kluwer, Warszawa 2018, s. 45–57, ISBN 978-83-8124-499-2;
6. Piesiewicz P., *Materialnoprawne aspekty egzekucji z praw autorskich i praw pokrewnych. Uwagi na tle art. 18 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych* [w:] *Studia z postępowania egzekucyjnego*, red. A. Góra-Błaszczkowska, Curranda, Sopot 2018, s. 169–182, ISBN 978-83-65966-10-0;
7. Piesiewicz, P., opracowane hasła encyklopedyczne: apelacja od postanowienia odmawiającego rejestracji dziennika lub czasopisma; international standard serial number (issn); międzynarodowy wydawniczy znak informacyjny; nabycie uprawnień do wydawania dziennika lub czasopisma; nadanie międzynarodowego znaku informacyjnego (issn); odmowa rejestracji dziennika lub czasopisma; opłata sądowa od wniosku o rejestrację dziennika lub czasopisma; organ rejestrowy w sprawach o rejestrację dzienników i czasopism; posiedzenie w sprawie rejestracji dziennika lub czasopisma; postanowienie zarządzające wpis do rejestru dziennika lub czasopisma; postępowanie w sprawie rejestracji dzienników i czasopism; przesłanki odmowy rejestracji dziennika lub czasopisma; rejestr dzienników i czasopism; rejestracja dzienników i czasopism; rejestracja wydawnictw drukowanych; rejestracja wydawnictw internetowych; stopka redakcyjna; termin na rozpoznanie wniosku o rejestrację dziennika lub czasopisma; uczestnik postępowania w sprawie o rejestrację dziennika lub czasopisma; utrata ważności rejestracji dziennika lub czasopisma; uzasadnienie postanowienia w sprawie rejestracji dziennika lub czasopisma; właściwość sądu w sprawach o rejestrację dzienników i czasopism; wniosek o rejestrację dziennika lub czasopisma; wniosek o zachowanie rejestracji dziennika lub czasopisma; wszczęcie postępowania o rejestrację dziennika lub czasopisma; wyłączenia obowiązku rejestracji działalności prasowej; zawieszenie wydawania dziennika lub czasopisma; zmiana danych wskazanych we wniosku o

- rejestrację [w:] *Wielka encyklopedia prawa*, tom IX, *Prawo mediów*, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Fundacja Ubi societas ibi ius, Warszawa 2016, ISBN 978-83-64556-08-1;
8. Piesiewicz P., *Przetwarzanie danych osobowych pacjenta a odpowiedzialność prawnokarna* [w:] *Medyczne prawo karne*, red. T. Gardocka, D. Jagiełło, CH Beck, Warszawa 2016, s. 68–79, ISBN 978-83255-8561-7;
9. Piesiewicz P., *Wideobloger jako podmiot dostarczający audiowizualną usługę na żądanie a problem nieoznaczonych przekazów handlowych (reklama, sponsorowanie, lokowanie produktu)* [w:] *Między Klio a Themis. Księga dedykowana profesorowi Jackowi Sobczakowi*, red. J.W. Adamowski, T. Wallas, K. Kakareko, Silva Rerum, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW, Warszawa 2016, s. 770–779, ISBN 978-83-64447-80-8;
10. Piesiewicz P., *Urządzenia i aplikacje mobilne monitorujące funkcje fizjologiczne a problematyka ochrony danych wrażliwych o stanie zdrowia w świetle regulacji europejskich i polskiej ustawy o ochronie danych osobowych* [w:] *Problemy prawne na styku sportu i medycyny*, red. T. Gardocka, D. Jagiełło, CH Beck, Warszawa 2015, s. 118–128, ISBN 978-83-255-7891-6;
11. Piesiewicz P., *Zmiany w zakresie regulacji podawania do publicznej wiadomości informacji o zakresie i rodzajach udzielanych świadczeń zdrowotnych* [w:] *Zdrowie: problem medyczny, prawny, polityczny*, red. T. Gardocka, SWPS – Wydawnictwo Naukowe WNPiD UAM, Poznań–Warszawa 2012, s. 279–290, ISBN 978-83-62907-42-7;
12. Piesiewicz P., *Graffiti – work of art or a form of destruction of architectural objects* [w:] *Street Art. Between Freedom and Anarchy*, red. M. Duchowski, E. Sekuła, Academy of Fine Arts in Warsaw, Warsaw 2011, s. 225–223; polska wersja językowa: Sobczak J., Piesiewicz P., *Graffiti – dzieło sztuki czy forma dewastacji obiektów architektonicznych* [w:] *Między wolnością a anarchią. Street art*, red. M. Duchowski, E. Sekuła, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (ASP), Warszawa 2011, s. 58–66, ISBN 978-83-61558-80-1;
13. Piesiewicz P., *Pojęcie „uchodźcy” w rozumieniu ustawy z dnia 13 lipca 2003 r. o udzielaniu cudzoziemcom ochrony na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i jego wykładnia w orzecznictwie sądów administracyjnych* [w:] *Uchodźcy w Polsce i Europie – stan prawny i rzeczywistość*, red. T. Gardocka, J. Sobczak, Adam Marszałek Wydawnictwo, Toruń 2010, s. 188–197, ISBN 978-83-7611-773-7;
14. Piesiewicz P., *Przestępstwo w wirtualnym świecie* [w:] *Aktualne zagadnienia prawa karnego materialnego i procesowego. Konferencja Sędziów Sądu Najwyższego Izby Karnej i Wojskowej Krasiczyn - Lwów 2009*, red. L. Gardocki, J. Godyń, M. Hudzik, L.K. Paprzycki, Sąd Najwyższy, Warszawa 2009, s. 95–110, ISBN 978-83-922609-9-8;

15. Piesiewicz P., *Prawo własności intelektualnej jako prawo człowieka* [w:] *Dylematy praw człowieka*, red. T. Gardocka, J. Sobczak, Adam Marszałek Wydawnictwo, Toruń 2008, s. 188–197, ISBN 978-83-7611-094-3;
16. Piesiewicz P., *The Real or Virtual World – Legal Norms in Virtual Worlds* [w:] *Norm and Truth*, red. M. Piechowiak, School of Humanities and Journalism in Poznań, Poznań 2008, s. 193–203, ISBN 978-83-87653-52-1;
17. Piesiewicz P., *Wymiana plików muzycznych za pośrednictwem sieci komputerowej a swobodny dostęp do informacji* [w:] *Obywatelskie prawo do informacji*, red. T. Gardocka, Wolters Kluwer, Warszawa 2008, s. 329–344, ISBN 978-83-7526-501-9;
18. Piesiewicz P., *Podmiot praw rzeczowych do substratu materialnego (corpus mechanicum) dzieła muzycznego* [w:] *Nowe technologie dowodowe a proces karny. Konferencja Sędziów Izby Karnej i Izby Wojskowej Sądu Najwyższego*, red. L. Gardocki, J. Godyń, M. Hudzik, L.K. Paprzycki, Sąd Najwyższy, Warszawa 2007, s. 159–170, ISBN 978-83-922609-6-7;

3. Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii

Piaskowska O., Piesiewicz P. (red.), *Przewlekłość postępowania sądowego*, Wolters Kluwer, Warszawa 2018, ss. 252, ISBN 978-83-8124-499-2;

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych

Okres przed nadaniem stopnia doktora

1. Piesiewicz P., *Dzieło muzyczne i nowe technologie (aspekty prawne „samplingu”)*, „Państwo i Prawo” 2006/3, s. 56–69;
2. Piesiewicz P., *Disc Jockey jako twórca zależny – problem miksowania utworów w świetle przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, „Środkowoeuropejskie Studia Polityczne” 2003/2, s. 165–173, <https://doi.org/10.14746/ssp.2003.2.09>;

Okres po nadaniu stopnia doktora

3. Bielecki M., Piaskowska O., Piesiewicz P., *Peer tutoring in clinical legal education as a learning community building method*, „The Law Teacher” 2021, <https://doi.org/10.1080/03069400.2021.1936395>;

4. Krawiec J.M., Piaskowska O., Piesiewicz P., Białaszek W., *Tools for public health policy: nudges and boosts as active support of the law in special situations such as the COVID-19 pandemic*, „Globalization and Health” 2021/17, Article number: 132 (2021), <https://doi.org/10.1186/s12992-021-00782-5>;
5. Piaskowska O., Piesiewicz P., *Komunikacja interpersonalna w wirtualnej poradni prawnej*, „Klinika – Czasopismo Fundacji Uniwersyteckich Poradni Prawnych” 2020–2021/29–30, s. 3–9;
6. Piesiewicz P., *El rol del Abogado durante la pandemia. Covid-19: la perspectiva polaca*, „Quaderni di Conciliazione” 2020/14, s. 379–394;
7. Piesiewicz P., *Mediation in intellectual property law disputes. Problems of implementations of directive 2014/26/UE*, „Quaderni di Conciliazione” 2020/12, s. 261–281;
8. Piaskowska O., Piesiewicz P., *Rethinking of law schools in times of systemic change. How to bring law school into twenty-first century? Polish perspective*, „Zбірник Naukovih Prac' Harkivs'Kogo Nacional'Nogo Pedagogičnogo Universitetu imeni G. S. Skovorodi. Pravo” 2019/30, s. 126–153, <https://doi.org/10.34142/23121661.2019.30.16>;
9. Piesiewicz P., *Problematyka zakazu reklamowania się podmiotów leczniczych oraz lekarzy w świetle Kodeksu Etyki Lekarskiej, prawa krajowego oraz prawa unijnego*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2019/3, s. 122–144;
10. Piesiewicz P., *Zarys problematyki odpowiedzialności cywilnej za naruszenie dóbr osobistych w postaci wpisów umieszczanych na forach internetowych*, „Państwo i Prawo” 2019/10, s. 91–104;
11. Piaskowska O., Piesiewicz P., *Prawo do zawarcia związku jednopłciowego jako wyraz poszanowania prawa do ochrony życia prywatnego i rodzinnego*, „Europejski Przegląd Sądowy” 2018/5, s. 13–22;
12. Piaskowska O., Piesiewicz P., *Problematyka naruszenia dóbr osobistych w postaci czci a udostępnianie treści pochodzących od osób trzecich za pośrednictwem hiperlinków*, „Studia Prawnicze (PAN)” 2018/2, s. 91–114;
13. Piesiewicz P., *Audiodeskrypcja jako forma realizacji przez producenta utworu audiowizualnego prawa do udziału w życiu kulturalnym przez osoby z dysfunkcją wzroku*, „Europejski Przegląd Sądowy” 2018/10, s. 28–34;
14. Piesiewicz P., *Charakter prawny i zakres zezwolenia na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu*, „Palestra” 2018/6, s. 5–13;
15. Piesiewicz P., *Dochodzenie odszkodowania na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3a i 3b pr. aut. ze szczególnym uwzględnieniem wykładni pojęcia "stosowanego wynagrodzenia"*, „Palestra” 2018/1–2, s. 78–89;

16. Piesiewicz P., *Dopuszczalność zmian w utworze architektonicznym w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, „Studia Prawnoustrojowe” 2018/39, s. 283–297;
17. Piesiewicz P., *Głosa aprobująca do uchwały Sądu Najwyższego – Izba Cywilna z dnia 15 marca 2018 r., III CZP 105/17 dotycząca wynagrodzenia przewidzianego w art. 70 ust. 2(1) pkt 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych za korzystanie z utworów audiowizualnych*, „Themis Polska Nova” 2018/1, s. 229–248;
18. Piesiewicz P., *Głosa do wyroku SN z dnia 10 listopada 2017 r., V CSK 41/14*, „Orzecznictwo Sądów Polskich” 2018/11, s. 9–31;
19. Piesiewicz P., *Godziwa rekompensata i jej dochodzenie w odniesieniu do dzieł osieroconych (art. 35(8) ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych)*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace z Prawa Własności Intelektualnej” 2018/3, s. 32–46;
20. Piesiewicz P., *Liability for unlawful making protected works available to the public and for providing hyperlinks to such works on social networking websites*, „Ius Novum” 2018/4, s. 131–144, <https://doi.org/10.26399/iusnovum.v12.4.2018.39/p.f.piesiewicz>;
21. Piesiewicz P., *Przestępstwo naruszenia autorskich praw osobistych z art. 115 ust. 3 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w świetle zasady określoności*, „Studia Prawa Publicznego” 2018/2, s. 29–48, <https://doi.org/10.14746/spp.2018.2.22.2>;
22. Piesiewicz P., *Wymagalna wierzytelność z autorskich praw majątkowych jako przedmiot egzekucji w postępowaniu cywilnym*, „Zeszyty Naukowe KUL” 2018/3, s. 75–91, <https://doi.org/10.31743/zn.2018.61.3.77-93>;
23. Piesiewicz P., Piaskowska O., *Ustalenie danych osobowych sprawcy naruszenia dóbr osobistych w Internecie celem dochodzenia ich ochrony w postępowaniu cywilnym*, „Zeszyty Naukowe KUL” 2018/2, s. 277–289, <https://doi.org/10.31743/zn.2018.61.2.277-289>;
24. Piesiewicz P., *Problematyka autorskich roszczeń majątkowych o zaniechanie oraz o usunięcie skutków naruszeń w przypadku naruszenia praw do utworu architektonicznego*, „Palestra” 2015/11–12, s. 54–64;
25. Piesiewicz P., *Odpowiedzialność dyscyplinarna lekarza za zaniechanie udzielenia pomocy*, „Medyczna Wokanda” 2012/4, s. 137–146;
26. Piesiewicz P., *Podstawowe rodzaje muzycznych umów publishingowych (muzycznych umów wydawniczych)*, „Themis Polska Nova” 2011/1, s. 288–306;
27. Piesiewicz P., *Rozważania wokół granic penalizacji przestępstwa wprowadzenia do obrotu towarów oznaczonych podrobionymi znakami towarowymi*, „Studia i Analizy Sądu Najwyższego” 2009/3, s. 203–225;

28. Piesiewicz P., „*Narrowcasting*” w miejscach użyteczności publicznej, „Środkowoeuropejskie Studia Polityczne” 2008/2, s. 175–188;

5. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

5.1. Wystąpieniach na krajowych konferencjach naukowych:

1. *The Real or Virtual World – Legal Norms in Virtual Worlds*, włosko-polska konferencja naukowa „Norm and Truth”; Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu; 13–14 listopada 2008 r., Poznań;
2. *Graffiti – dzieło sztuki czy forma dewastacji obiektów architektonicznych*, konferencja „Street art – między wolnością a anarchią”; Centrum Badań Przestrzeni Publicznej, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie; 13 października 2009 r., Warszawa;
3. *Reklama a wolność traktatowa UE*, IX Europejska Konferencja Naukowa „Europa XXI w. Stan obecny i perspektywy rozwoju”; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa; 5–6 lutego 2009 r., Collegium Polonicum, Słubice;
4. *Zniesławienia w Internecie*, konferencja „Czy istnieje IV władza? Wolność prasy w teorii i praktyce”; Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Wydział Prawa; 6 marca 2010 r., Warszawa;
5. *Ochrona prawnoautorska dzieł objawionych*, XI Europejska Konferencja Naukowa „Europa XXI w. Integracja w dobie kryzysu”; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; 3–4 lutego 2011 r., Collegium Polonicum, Słubice;
6. *Zniesławienie w optyce Trybunału Konstytucyjnego*, ogólnopolska konferencja „Prawne granice wolności prasy”; Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Wydział Prawa; 24 lutego 2011 r., Warszawa;
7. *Prywatny zarząd prawami autorskimi do utworów muzycznych*, konferencja „Zarząd prawami autorskimi – wyzwania a rzeczywistość”; Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Wydział Prawa; 14 kwietnia 2011 r., Warszawa;
8. *Implementacja dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych*, „Ogólnopolska Konferencja Naukowa System Medialny w Polsce: Pułapki – Wyzwania – Szanse”, Wydawnictwo Naukowe Scriptorium (patronat naukowy: Polskie Towarzystwo Naukowe Prawa Prasowego, Komisja Prasoznawcza Oddziału PAN w Krakowie,

- Katedra Prawa Ochrony Własności Intelektualnej, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Wydział Prawa); 30–31 maja 2011 r., Opole;
9. *Instytucja zniesławienia i znieważania a wolność mediów lokalnych*, konferencja „Media lokalne i regionalne w Polsce”; Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa, Zakład Dziennikarstwa UAM, Obserwatorium Wolności Mediów w Polsce Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka; 11 stycznia 2013 r., Poznań;
 10. *Prawa do dzieła audiowizualnego – problemy dowodowe przy wyodrębnieniu (rozdzieleniu) poszczególnych praw*, konferencja „Nowy kodeks postępowania cywilnego – wnioski i postulaty w zakresie postępowania dowodowego”; Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Wydział Prawa i Nauk Społecznych; 12 maja 2014 r., Warszawa;
 11. Moderacja konferencji „Kino w sieci. Jak pisać o filmie?”; Instytut Kulturoznawstwa SWPS, Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Katedra Prawa Ochrony Własności Intelektualnej; 29–30 maja 2014 r., Warszawa;
 12. *Zakres dozwolonego użytku w działalności prasowej*, konferencja „Prawo prasowe – między wymogami prawa, nakazami praktyki a oczekiwaniami rynku. W poszukiwaniu nowego modelu dziennikarstwa”; Katedra Prawa Ochrony Własności Intelektualnej – Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej; 5 czerwca 2014 r., Warszawa;
 13. *Czym jest prawo autorskie i prawa pokrewne?*, konferencja „Prawo autorskie – co warto wiedzieć?”; Narodowy Instytut Audiowizualny; 12 czerwca 2014 r., Warszawa;
 14. *Utwór i jego twórca – zagadnienia prawne na tle orzecznictwa sądowego*, konferencja-seminarium „Prawo autorskie – studium przypadku. Prawo autorskie i prawa pokrewne w instytucji kultury działającej w obszarze audiowizualnym”; Narodowy Instytut Audiowizualny, Służewski Dom Kultury; 22 października 2014 r., Warszawa;
 15. *Komputerowe aplikacje medyczne a problematyka ochrony danych o stanie zdrowia w świetle ustawy o ochronie danych osobowych*, konferencja „Medycyna i sport”; Uniwersytet SWPS, Wydział Prawa; 23 czerwca 2015 r., Warszawa;
 16. *Prawo autorskie a audiodeskrypcja*, konferencja „Audiodeskrypcja i dostępność online”; Centrum Kompetencji ds. Digitalizacji – Narodowy Instytut Audiowizualny; 19 września 2015 r., Warszawa;
 17. *Audiodeskrypcja jako utwór zależny*, konferencja „Audiodeskrypcja w edukacji”; Uniwersytet SWPS; 23–24 września 2015 r., Warszawa;

18. *Czy zwierzęta ograniczają wolność ekspresji artystycznej?*, międzynarodowa konferencja „W poszukiwaniu europejskiej doktryny wolności słowa”, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Prawa i Administracji; 10 marca 2016 r., Poznań;
19. *Profil klienta studenckiej poradni prawnej*, wraz z dr O. Piaskowską, XXVII Ogólnopolska Konferencja Uniwersyteckich Poradni Prawnych, Fundacja Uniwersyteckich Poradni Prawnych; Uniwersytet SWPS, Wydział Prawa; 8–9 kwietnia 2017 r., Warszawa;
20. *Odpowiedzialność ISP (Internet Service Provider) z tytułu naruszenia dóbr osobistych*, ogólnopolska konferencja „Ochrona dóbr osobistych. Aspekty teoretyczne i praktyczne”; Okręgowa Izba Radców Prawnych w Poznaniu – Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM, Zakład Systemów Prasowych i Prawa Prasowego, Sąd Apelacyjny w Poznaniu; 5 grudnia 2017 r., Poznań;
21. *Kształcenie umiejętności prawniczych na studiach na kierunku prawo*, wystąpienie plakatowe z dr O. Piaskowską, „VI Konferencja Dydaktyki Akademickiej Ideatorium”; Uniwersytet Gdański; 26–27 czerwca 2018 r., Gdańsk;
22. Moderator panelu *Reklama zawodów prawniczych w XXI w.*, konferencja „Prawnik nowoczesny, czyli jaki? Nowoczesny prawnik – jak pogodzić innowacje z etyką?”; Krajowa Izba Radców Prawnych i Uniwersytet SWPS, Wydział Prawa; 17 listopada 2021 r., Warszawa.

5.2. Wystąpienia na zagranicznych konferencjach naukowych

1. *Rethinking of law study. Polish perspective*, wraz z dr O. Piaskowską, międzynarodowa konferencja „The Futures of Legal Education and Practice Annual Conference 2018”; The Open University Law School, The Open University’s oraz Legal Education Research Network; 20 września 2018 r., Wielka Brytania, Milton Keynes;
2. *Ensuring access to legal aid in the digital age as the implementation of the right of access to justice. Polish perspective on the impact on the access to justice and legal education*, wraz z dr O. Piaskowską, międzynarodowa konferencja „Lawyering in a Digital Age Equipping Students for the Technologically Advancing Practice of Law”; University of Cumbria, Law School; 27–28 czerwca 2019 r., Wielka Brytania, Ambleside;

3. *Mediazione in controversie relative al diritto della proprietà intellettuale in Polonia* (wystąpienie w j. ang.) (tłum: *Mediacja w sprawach z zakresu prawa własności intelektualnej w Polsce, Mediation relating to intellectual property cases in Poland*), międzynarodowa konferencja „Convegno Internazionale su Autonomia e responsabilità nella gestione dei conflitti?”; Università degli Studi di Cagliari; 1–3 września 2019 r., Włochy, Sardinia, Cagliari;
4. *The role of the bar association during the Covid epidemic – Polish perspective*, międzynarodowa konferencja „Convegno internazionale a distanza – Le tutele stragiudiziali dei diritti durante la pandemia Covid19: soluzioni emergenziali o riforme strutturali?”; Università degli Studi di Cagliari; 24 kwietnia 2020 r., Włochy, Sardinia, Cagliari;
5. *La partecipazione dell'avvocato alla mediazione dopo il Covid-19: il codice deontologico degli avvocati polacchi richiede modifiche?* (wystąpienie w j. ang.), międzynarodowa konferencja „Convegno Internazionale online sulle riforme della giustizia post Covid-19”; Università degli Studi di Cagliari; 30 września – 2 października 2020 r., Włochy, Sardinia, Cagliari;
6. *Mediación en controversias relativas a la oposición al registro de marcas* (wystąpienie w j. ang.), międzynarodowa konferencja „Mediazione, gestione dei conflitti e pandemia Covid-19”; Università degli Studi di Cagliari; 17–19 listopada 2020 r., Włochy, Sardinia, Cagliari;
7. *A conciliatory way of settling disputes in the draft of the new Polish law on industrial property*, międzynarodowa konferencja „International Conference on the protection of rights at a distance «Post-covid-19 justice and technology»”; Università degli Studi di Cagliari oraz Universidad de Sevilla; 30 września – 1 października 2021 r., Włochy, Sardinia, Cagliari.

6. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

1. Członek Rady Naukowej i współorganizator konferencji „Czy istnieje IV władza? Wolność prasy w teorii i praktyce”; Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Wydział Prawa; 6 marca 2010 r., Warszawa;
2. Współorganizator konferencji „Prawne granice wolności prasy”; Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Wydział Prawa; 24 lutego 2011 r., Warszawa;

3. Współorganizator konferencji „Prawo prasowe – między wymogami prawa, nakazami praktyki a oczekiwaniami rynku. W poszukiwaniu nowego modelu dziennikarstwa”; Katedra Prawa Ochrony Własności Intelektualnej – Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej; 5 czerwca 2014 r., Warszawa;
4. Współorganizator XXVII Ogólnopolskiej Konferencji Uniwersyteckich Poradni Prawnych, Fundacja Uniwersyteckich Poradni Prawnych, pod honorowym patronatem Rzecznika Praw Obywatelskich; Uniwersytet SWPS, Wydział Prawa; 8–9 kwietnia 2017 r., Warszawa;
5. Współorganizator konferencji „Przewlekłość postępowania sądowego”, pod honorowym patronatem: Pierwszego Prezesa Sądu Najwyższego, Prezesa Naczelnego Sądu Administracyjnego oraz Dyrektora Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury; Uniwersytet SWPS, Wydział Prawa, Ministerstwo Sprawiedliwości; 23 czerwca 2017 r., Warszawa;
6. Współorganizator konferencji „Prawnik nowoczesny, czyli jaki? Nowoczesny prawnik – jak pogodzić innowacje z etyką?”; Uniwersytet SWPS, Wydział Prawa, Krajowa Izba Radców Prawnych; 17 listopada 2021 r., Warszawa.

7. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

Byłem kierownikiem i członkiem zespołów realizujących projekty finansowane ze środków:

1. Funduszu Rozwoju Badań Naukowych Uniwersytet SWPS – na dofinansowanie i zrealizowanie projektu Studencka Poradnia Prawna w ramach Funduszu Rozwoju Badań Naukowych Uniwersytetu SWPS; projekt w zespole interdyscyplinarnym (prawo, psychologia i socjologia), którego celem był rozwój infrastruktury Studenckiej Poradni Prawnej, a następnie zaprojektowanie narzędzia służącego do monitoringu i ewaluacji spraw prowadzonych w ramach SPP oraz jej aktywności (koniec projektu: wrzesień 2017 r.). Pełniona funkcja: kierownik projektu;
2. Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014–2020 – konkurs wewnętrzny: Inkubator Innowacyjności (konkurs 2019), projekt interdyscyplinarny (Wydział Prawa i Centrum Badań nad Algorytmami i Rozproszonym Przetwarzaniem Danych Uniwersytetu SWPS); celem było opracowanie rozwiązania prawniczo-technologicznego opartego o sztuczną inteligencję (AI), które w sposób zautomatyzowany informować będzie o zmianach w przepisach prawa i

przedstawiać niezbędne analizy (projekt zakończony: pierwszy kwartał 2020 r.). Pełniona funkcja: członek zespołu;

3. Zintegrowanego Programu Rozwoju SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego POWER; jego zadaniem było opracowanie i wdrożenie systemu ewaluacji dydaktyki wspierającego zarządzanie informacją w Uniwersytecie SWPS w celu doskonalenia jakości kształcenia na Wydziale Prawa. Pełniona funkcja: członek zespołu.

8. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

Jestem członkiem następujących polskich i zagranicznych stowarzyszeń naukowych i akademickich:

Stowarzyszenia polskie:

1. Polskie Stowarzyszenie Prawa Europejskiego (<http://www.pspe.org.pl/>);
2. Polskie Towarzystwo Naukowe Prawa Prasowego (<https://pl-pl.facebook.com/prawoprasowe/>).

Stowarzyszenia zagraniczne:

1. The Association of Law Teachers (<http://lawteacher.ac.uk/>);
2. Legal Education Research Network (LERN) (<https://ials.sas.ac.uk/about/leadership-and-collaboration/legal-education-research-net-work-lern/>);
3. Global Alliance for Justice Education (GAJE) (<https://www.gaje.org/>);
4. International Association of Legal Ethics (<https://iaole.org/>).

9. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

1. Tygodniowy wyjazd badawczy organizowany przez Izbę Karną Sądu Najwyższego, luty 2010 r. – Europejski Trybunał Praw Człowieka w Strasburgu. Przedmiotem badań było najnowsze orzecznictwo Europejskiego Trybunału Praw Człowieka dotyczące art. 10 EKPC (wolność słowa);
2. Udział w seminarium „Applying EU Anti-Discrimination Law”, organizowanym przez Academy of European Law: ERA, 19–20.02.2018 r. W jego efekcie we współautorstwie z dr O. Piaskowską powstał artykuł pt. *Prawo do zawarcia związku*

jednopłciowego jako wyraz poszanowania prawa do ochrony życia prywatnego i rodzinnego, „Europejski Przegląd Sądowy” 2018/5, s. 13–22.

10. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej itp.)

1. Od roku 2011 sekretarz redakcji czasopisma Themis Polska Nova (do 2019 r. czasopismo Wydziału Prawa SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego);
2. Członek zespołu recenzentów czasopisma naukowego „Medyczna Wokanda”;
3. Członek zespołu recenzentów w czasopiśmie „Co do Zasady. Studia i Analizy Prawne” („In Principle. Academic Studies and Legal Analysis”), <https://codozasady.pl/publikacje/studia-i-analizy-prawne>.

11. Informacja o recenzowanych pracach naukowych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych

Recenzowałem następujące cztery artykuły dla czasopisma naukowego „Medyczna Wokanda” i po jednym dla „Zeszytów Naukowych KUL”, „Kultury Popularnej”.

12. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

W roku 2019 uczestniczyłem w programie europejskim Erasmus+. Wizytowałem Wydział Prawa Uniwersytetu w Cagliari (Sardynia, Włochy), gdzie prowadziłem zajęcia z zakresu mediacji w sprawach własności intelektualnej.

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Informacja o współpracy z sektorem gospodarczym

W ramach mojej współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym należy wskazać dwukrotne złożenie wniosku grantowego do NCBiR w konsorcjum z Wolters Kluwer Polska, po uprzednim

nawiązaniu współpracy także w zakresie naukowym. Wspólnie złożony projekt to OMNILEX (wartość projektu w pierwotnym wniosku: 4 375 420 zł, wartość w powtórnym wniosku: 7 947 337,50 zł). Ponadto w ramach współpracy z Wolters Kluwer Polska zrealizowaliśmy projekt INKUBATOR (grant na prace przedwdrożeniowe – „Inkubator Innowacyjności 2.0 – Interdyscyplinarne Innowacje dla Zrównoważonego Rozwoju”; wartość projektu: 75 000 zł). W pierwszym projekcie byłem kierownikiem zespołu, w drugim – członkiem zespołu.

W trakcie praktyki adwokackiej poza bieżącą obsługą podmiotów gospodarczych, w szczególności w zakresie prawa własności intelektualnej, prowadziłem liczne szkolenia dotyczące prawa reklamy, m.in. dla agencji reklamowych oraz innych firm, które zajmują się obrotem prawami własności intelektualnej i działalnością reklamową. Dla tych podmiotów wielokrotnie opracowywałem także ekspertyzy prawne.

2. Informacja o udziale w zespołach eksperckich lub konkursowych

Członek Zespołu ds. opracowania projektu zmian w Zbiorze Etyki Adwokackiej i Godności Zawodu (<https://www.adwokatura.pl/adwokatura/naczelna-rada-adwokacka/komisje-i-zespoły-nra/>).

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

Z uwagi na specyfikę nauk prawnych podanie danych naukometrycznych jest znacznie utrudnione, albowiem znaczna większość cenionych polskich czasopism prawniczych nie znajduje się w bazach, które umożliwiają wskazanie tych danych. W chwili obecnej jedynie dwie publikacje mojego współautorstwa zostały zamieszczone w czasopismach, które posiadają Impact Factor („The Law Teacher” za lata 2020–2021, Impact Factor IF 0.536 oraz „Globalization and Health” za lata 2020–2021, Impact Factor IF 3.714). Z uwagi jednak na to, że publikacje te ukazały się w niedługim czasie przed złożeniem wniosku, brak jest możliwości wskazania danych naukometrycznych ich dotyczących.


Informacja o liczbie punktów Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego po uzyskaniu stopnia doktora

Według punktacji obowiązującej do 2018 r. suma nominalna punktów za lata 2008–2018 wynosi 209 punktów. Punktacja za okres 2019–2021, obliczona według nowej punktacji Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, obowiązująca na dzień składania wniosku oraz uwzględniająca jedynie

teksty już opublikowane z lat 2019–2021, wynosi 460 punktów. Po uzyskaniu stopnia doktora składają się na nie:

1. monografia (Prawne i etyczne aspekty reklamy adwokackiej) opublikowana w wydawnictwie z poziomu I – 80 pkt;
2. 15 rozdziałów zamieszczonych w monografii z poziomu I - 90 pkt (w tym według nowej punktacji MNiSW: 1 rozdział w monografii za 20 pkt);
3. jedna redakcja monografii z poziomu I - 5 pkt;
4. współautorstwo w opracowaniu encyklopedii (bez punktów);
5. 26 artykułów naukowych - 494 pkt (w tym według nowej punktacji MNiSW: 2 zamieszczone w czasopismach za 100 pkt: „The Law Teacher” i „Globalization and Health”; 1 w czasopiśmie za 70 pkt: „Państwo i Prawo”; 1 w czasopiśmie za 40 pkt: „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego”; 2 w czasopismach za 20 pkt: Klinika oraz Zbìrnik Naukovih Prac’ Harkivs’Kogo Nacional’Nogo Pedagogìčnogo Unìversitetu imenì G. S. Skovorodi. Pravo”; a także 2 spoza listy MNiSW – po 5 pkt);

Daje to łączną sumę punktów nominalnych za publikacje za okres 2008–2021 w liczbie 669 punktów. Uwzględniając nieopublikowane jeszcze teksty z monografii zagranicznych (akceptacja publikacji), nominalna liczba punktów wynosi 764.



(podpis wnioskodawcy)