



PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	
nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
profil kształcenia	ogólnoakademicki
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
forma lub formy studiów	studia niestacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4 semestry
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 punktów ECTS
liczba godzin w programie studiów	708 godzin
wymiar praktyk zawodowych	nie dotyczy
język wykładowy	język polski
rok rozpoczęcia pierwszego cyklu kształcenia	2025/2026

SPIS TREŚCI

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	1
1. EFEKTY UCZENIA SIĘ	3
2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	6
2.1. WSKAŹNIKI	6
2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	6
2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	6
3. ZAJĘCIA	7
3.1. WYKAZ ZAJĘĆ	7
3.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH	7
3.3. ZAJĘCIA DO WYBORU	8
3.4. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE	8
4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	10
5. PRACA DYPLOMOWA	10
6. EGZAMIN DYPLOMOWY	10



1. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

nauki o kulturze i religii (dziedzina nauki humanistyczne)	100% punktów ECTS
--	-------------------

Symbol efektu	ABSOLWENT(KA):
	Wiedza:
KL2_W01	zna i rozumie specyfikę kulturoznawstwa oraz jego rolę w interdyscyplinarnych badaniach prowadzonych w ramach dziedziny nauk humanistycznych i dziedziny nauk społecznych. Jest świadom(a) potencjału rozwojowego dyscypliny nauki o kulturze i religii;
KL2_W02	zna zaawansowaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa oraz podstawową terminologię wybranych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i dziedziny nauk społecznych;
KL2_W03	posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe dla kulturoznawstwa zagadnienia, ukierunkowaną na zastosowanie w praktyce;
KL2_W04	zna wybrane współczesne zjawiska kulturowe, wytwory artystyczne i praktyki kulturowe, mając przy tym świadomość ich społecznego, politycznego i ekonomicznego uwarunkowania;
KL2_W05	rozumie przemiany rzeczywistości polityczno-społeczno-ekonomicznej w XX i XXI wieku, a także zna główne idee, prądy i trendy kształtujące refleksję nad tymi przemianami;
KL2_W06	zna wyzwania i dylematy humanistyki XXI wieku oraz posiada szczegółową wiedzę o strategiach i praktykach kulturowych zorientowanych na projektowanie zmian społecznych;
KL2_W07	posiada szczegółową wiedzę o organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturowej;
KL2_W08	rozumie budowę i funkcje systemu kultury oraz posiada wiedzę zorientowaną na tworzenie rozwiązań o charakterze systemowym w zakresie wybranej dziedziny działalności;
KL2_W09	posiada wiedzę o metodach badawczych i narzędziach opisu właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz innych wybranych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i dziedziny nauk społecznych;
KL2_W10	zna zasady ochrony prawa autorskiego i własności przemysłowej.



Symbol efektu	ABSOLWENT(KA):
	Umiejętności:
KL2_U01	potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;
KL2_U02	potrafi zastosować odpowiednie teorie, strategie i metody współczesnej humanistyki, w szczególności kulturoznawstwa, do formułowania i wypracowywania innowacyjnych rozwiązań wybranych aktualnych problemów kulturowych, związanych z wybraną sferą działalności;
KL2_U03	potrafi zaplanować i przeprowadzić badanie, dobierając bądź opracowując odpowiednią metodę i narzędzia, również z dyscyplin innych niż nauki o kulturze i religii, oraz opracować wyniki w sposób krytyczny i syntetyczny;
KL2_U04	potrafi formułować i weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi;
KL2_U05	potrafi napisać i zredagować obszerną pracę naukową spełniającą pod względem merytorycznym i formalnym standardy akademickie;
KL2_U06	potrafi opracowywać i prezentować wiedzę – w tym opartą o wyniki własnych badań oraz efekty pracy projektowej – kręgom odbiorców o różnych kompetencjach kulturowych;
KL2_U07	potrafi komunikować się – również z wykorzystaniem nowych technologii – z członkami wielokulturowego i interdyscyplinarnego zespołu realizującego projekty badawcze bądź animacyjne;
KL2_U08	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym w szczególności rolę lidera zespołu projektowego;
KL2_U09	potrafi organizować i prowadzić debatę;
KL2_U10	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie;
KL2_U11	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz na wyższym poziomie w zakresie specjalistycznej terminologii kulturoznawczej.
	Kompetencje społeczne:
KL2_K01	jest gotów(-owa) do krytycznej oceny posiadanej, zdobywanej oraz wytwarzanej przez siebie wiedzy;
KL2_K02	jest gotów(-owa) do uznania roli wiedzy i diagnozy kulturowej w interdyscyplinarnych projektach naukowych służących rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu;



Symbol efektu	ABSOLWENT(KA):
KL2_K03	jest gotów(-owa) do podejmowania inicjatyw wspierających różnorodność kulturową oraz popularyzujących postawę szacunku wobec odmienności kulturowej i wykorzystujących aktualną wiedzę kulturoznawczą;
KL2_K04	jest gotów(-owa) do uznania czynnika ekonomicznego oraz gospodarczego jako znaczącego dla działań podejmowanych w sektorze kultury;
KL2_K05	jest gotów(-owa) do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego oraz nowymi zjawiskami społecznymi i artystycznymi;
KL2_K06	jest gotów(-owa) do projektowania i realizacji dalszej kariery zawodowej zgodnej z zasadami etycznymi właściwymi dla kulturoznawstwa oraz do działania na rzecz wdrażania zasad proróżnościowych w środowisku pracy.

Symbol efektu kierunkowego tworzą:

- literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów,
- litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne,
- numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.



2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

2.1. WSKAŹNIKI

2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	STUDIA NIESTACJONARNE
liczba godzin w programie studiów	708 godzin
wymiar praktyk zawodowych	nie dotyczy
liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	nie określa się
liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	do 60 punktów ECTS

2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	WSZYSTKIE STUDIA
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z <u>dziedziny nauk społecznych</u> – dla kierunku studiów przyporządkowanego do dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych	6 punktów ECTS
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	ponad 60 punktów ECTS
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	61 punktów ECTS
udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	co najmniej 75% godzin zajęć



3. ZAJĘCIA

3.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 102 punkty ECTS przyporządkowane są zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, zgodnie z ogólnoakademickim profilem studiów.

Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Angielski w zastosowaniu akademickim	3	
Dźwięk i muzyka w kulturze	6	
Laboratoria sztuki nowych mediów	6	6
Przemiany kultury, przemiany perspektyw	8	8
Seminarium magisterskie I	6	6
Seminarium magisterskie II	6	6
Sztuczna inteligencja: krytyka i zastosowania	6	6
Transformacje współczesnego świata	6	6
Warsztat badawczy	7	7
Warsztat współczesnego humanisty	6	6
Współczesne praktyki artystyczne	5	5
Zajęcia specjalnościowe	49	40
Zrozumieć współczesność	6	6
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	120	102

3.2 ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH

Studenci realizują zajęcia z dziedziny nauk społecznych w wymiarze 6 punktów ECTS:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Transformacje współczesnego świata	6



3.3. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia realizowane w wymiarze 61 punktów ECTS:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Seminarium magisterskie I	6
Seminarium magisterskie II	6
Zajęcia specjalnościowe	49
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	61

3.4. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe w kolejnych semestrach, w wymiarze:

Semestr realizacji	Łączny wymiar punktów ECTS
semestr 1	16
semestr 2	19
semestr 3	7
semestr 4	7
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	49

Specjalności na kierunku studiów:

- Media i kultura cyfrowa
- Menedżer, agent, producent

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe zgodnie z poniższymi wymiarami:

Specjalność	Nazwa przedmiotu	punkty ECTS
Media i kultura cyfrowa	Kultura sieci	6
	Kultura w obiegu cyfrowym	7
	Marka w kulturze cyfrowej	7
	Projektowanie treści I	8
	Projektowanie treści II	7
	Przemiany mediów	8
	Rynek mediów	6
	RAZEM:	49
Menedżer, agent, producent	Agent artysty	7
	Ekonomia. Prawo	8
	Menedżer kultury	9
	Od teorii w praktykę	7
	Producent	10
	Zarządzanie	8
	RAZEM:	49



4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania w projektach badawczych oraz animacyjnych wiedzy i umiejętności, jak i gotowości do działania zgodnie ze specyficznymi dla kierunku kompetencjami społecznymi.

W szczególności stosowane są następujące metody bądź zadania:

- Do oceny wiedzy:
 - praca pisemna;
 - sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - sprawdzian ustny;
 - przygotowanie i wygłoszenie referatu.
- Do oceny umiejętności:
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - przygotowanie debaty i uczestniczenie w niej;
 - projekt indywidualny;
 - projekt grupowy;
 - praca w grupie w różnych rolach i komunikacja w grupie.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - omówienie projektu i jego jakości;
 - rozwiązywanie problemów;
 - debaty i dyskusje.

5. PRACA DYPLOMOWA

Student(ka) pisze pracę dyplomową, która jest autorskim opracowaniem przeprowadzonych badań, studium przypadku lub zagadnienia na podstawie literatury.

Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 2 semestry.

6. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.