



PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	
nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180 punktów ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie za zajęcia i praktyki (największa)	2634 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk (największa)	1674 godzin
wymiar praktyk zawodowych	960 godzin, 32 punktów ECTS
język wykładowy	język polski
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2025/2026

SPIS TREŚCI

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	1
1. EFEKTY UCZENIA SIĘ	3
2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	6
2.1. WSKAŹNIKI	6
2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	6
2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	6
3. ZAJĘCIA	7
3.1. WYKAZ ZAJĘĆ	7
3.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH	8
3.3. ZAJĘCIA DO WYBORU	9
4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	10
5. PRAKTYKI ZAWODOWE	10
6. PRACA DYPLOMOWA	11
7. EGZAMIN DYPLOMOWY	11



1. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

nauki o kulturze i religii (dziedzina nauki humanistyczne)

100% punktów ECTS

Symbol efektu	ABSOLWENT(KA):
	Wiedza:
KLT1_W01	w zaawansowanym stopniu zna umiejscowienie kulturoznawstwa w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jego związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi;
KLT1_W02	w zaawansowanym stopniu zna przedmiot i zakres badań nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w obszarach zorientowanych na zastosowanie praktyczne;
KLT1_W03	w zaawansowanym stopniu zna podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa;
KLT1_W04	w zaawansowanym stopniu zna podstawową terminologię związaną z wybranymi sferami działalności kulturowej, zorientowaną zwłaszcza na zastosowanie praktyczne;
KLT1_W05	w zaawansowanym stopniu zna wybrane metody i narzędzia badawcze, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla kulturoznawstwa;
KLT1_W06	w zaawansowanym stopniu zna etyczne uwarunkowania prowadzenia badań oraz jest świadomy(a) możliwości wykorzystania wyników tych badań na potrzeby społeczne bądź komercyjne;
KLT1_W07	w zaawansowanym stopniu zna etyczne, społeczne oraz prawne uwarunkowania działalności zawodowej opartej na praktycznych zastosowaniach wiedzy kulturoznawczej;
KLT1_W08	w zaawansowanym stopniu zna podstawowe mechanizmy działania, zasady tworzenia i strategie rozwoju współczesnych instytucji kultury i organizacji pozarządowych funkcjonujących w obszarze kultury, w tym ekonomiczne i prawne aspekty działania sektora kreatywnego, a także ich związki z działalnością biznesową;
KLT1_W09	w zaawansowanym stopniu zna wybrane techniki i metodologie projektowe, możliwość ich zastosowania, a także związane z nimi ograniczenia oraz wybrane trendy rozwojowe;
KLT1_W10	w zaawansowanym stopniu zna podstawowe metody i techniki pracy zespołowej;



Symbol efektu	ABSOLWENT(KA):
KLT1_W11	w zaawansowanym stopniu zna teorie, techniki i metody projektowania kulturowych i społecznych innowacji, a także prawne i biznesowe uwarunkowania wdrażania zaprojektowanych rozwiązań;
KLT1_W12	w zaawansowanym stopniu zna typowe rodzaje struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych etc.), a także typowe rodzaje więzi społecznych ważnych z perspektywy kulturoznawstwa;
KLT1_W13	w zaawansowanym stopniu zna społeczne i kulturowe wyzwania współczesnego świata w wymiarze lokalnym oraz globalnym;
KLT1_W14	w zaawansowanym stopniu zna prawne uwarunkowanie własności intelektualnej.
	Umiejętności:
KLT1_U01	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk kulturowych oraz społecznych;
KLT1_U02	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i weryfikować informacje, wykorzystując do tego różne źródła i sposoby pozyskiwania wiedzy, oraz analizować je w sposób krytyczny i syntetyczny;
KLT1_U03	potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie własne wnioski;
KLT1_U04	potrafi prawidłowo analizować i interpretować zjawiska i wydarzenia kulturowe oraz społeczne specyficzne dla kulturoznawstwa;
KLT1_U05	potrafi prowadzić badania niezbędne do opracowania diagnoz potrzeb konsumentów i odbiorców kultury;
KLT1_U06	potrafi prawidłowo posługiwać się systemami normatywnymi w celu rozwiązania wybranego problemu społeczno-kulturowego;
KLT1_U07	potrafi komunikować się z otoczeniem społecznym, kulturowym i biznesowym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu kulturoznawstwa;
KLT1_U08	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjno-informacyjnych ze specjalistami, posługując się przy tym terminologią kulturoznawczą;
KLT1_U09	potrafi przygotowywać typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i źródeł;
KLT1_U10	potrafi przygotować typowe raporty z wykonanej pracy, wykorzystując w tym celu przeprowadzone badania, wraz z omówieniem ich wyników;
KLT1_U11	potrafi przygotowywać i zaprezentować typowe wystąpienia publiczne dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i źródeł;
KLT1_U12	potrafi projektować komunikację marketingową i kampanię medialną w oparciu o diagnozę potrzeb konsumentów i odbiorców kultury;
KLT1_U13	potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;
KLT1_U14	potrafi posługiwać się wybranymi technikami i metodologiami projektowymi;



Symbol efektu	ABSOLWENT(KA):
KLT1_U15	potrafi pracować w interdyscyplinarnym i wielokulturowym zespole i przyjmować w nim różne role (w tym również rolę lidera odpowiedzialnego za efekty pracy);
KLT1_U16	potrafi prawidłowo zdefiniować priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;
KLT1_U17	potrafi samodzielnie planować i realizować typowe projekty związane z wybranymi sferami działalności kulturalnej, społecznej i biznesowej;
KLT1_U18	potrafi uczestniczyć w procesach związanych z projektowaniem innowacji w kulturze;
KLT1_U19	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
KLT1_U20	potrafi wykorzystywać podstawowe techniki i strategie edukacyjne, w tym również w celu uczenia innych;
KLT1_U21	potrafi rozpoznać istotność kształcenia ustawicznego dla rozwoju osobistego i zawodowego.
	Kompetencje społeczne:
KLT1_K01	jest gotów(-owa) do poddawania krytycznej ocenie własnych umiejętności i wiedzy, a także celów swoich i zespołowych oraz sposobów ich osiągnięcia, a także własnych zachowań;
KLT1_K02	jest gotów(-owa) do krytycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnych mediów i różnych jego form;
KLT1_K03	jest gotów(-owa) do uznania znaczenia wiedzy kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów, także z obszaru innych dyscyplin oraz dziedzin, w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu;
KLT1_K04	jest gotów(-owa) do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;
KLT1_K05	jest gotów(-owa) do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, zwłaszcza w zakresie równego dostępu do kultury;
KLT1_K06	jest gotów(-owa) do uczestniczenia w przygotowaniach i realizacji projektów społecznych i społeczno-biznesowych;
KLT1_K07	jest gotów(-owa) do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;
KLT1_K08	jest gotów(-owa) do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów etycznych związanych ze sferą działań zawodowych;
KLT1_K09	jest gotów(-owa) do wykazywania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i rozwój kulturowy zarówno w wymiarze lokalnym, jak i globalnym.
Symbol efektu kierunkowego tworzą: – literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów, – litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne, – numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.	

2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

2.1. WSKAŹNIKI

2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	STUDIA STACJONARNE
liczba godzin w programie studiów – łącznie zajęcia i praktyki	2634 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk	1674 godzin
wymiar praktyk zawodowych	6 miesięcy, 32 punktów ECTS, 960 godzin
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60 godzin, 0 punktów ECTS
liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	ponad 90 punktów ECTS
liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	do 90 punktów ECTS

2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	WSZYSTKIE STUDIA
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z <u>dziedziny nauk społecznych</u> – dla kierunku studiów przyporządkowanego do dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych	7 punktów ECTS
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	104 punkty ECTS
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	56 punktów ECTS
udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	co najmniej 50% godzin zajęć



3. ZAJĘCIA

3.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 104 punkty ECTS przeznaczone są na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów. Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Antropologia przyszłości	6	
Antropologia w biznesie. Realizacja projektu	2	2
Etnografia w organizacji: komunikowanie	4	4
Etnografia w organizacji: kreowanie	5	5
Fakultet	3	
Innowacyjność	4	4
Język angielski 1	3	
Język angielski 2	3	
Język angielski 3	3	
Język angielski 4	3	
Kompetencje badawcze	6	
Media Lab	6	6
Mentoring / Konsultacje zawodowe	2	2
Metodologia badań	6	6
Metody badawcze w biznesie	7	7
Metody pracy projektowej	5	5
Miasto w działaniu	5	5
Praktyka zawodowa 1	4	4
Praktyka zawodowa 2	4	4
Praktyka zawodowa 3	4	4
Praktyka zawodowa 4	4	4
Praktyka zawodowa 5	16	16
Produkcja i dystrybucja w sektorze kreatywnym	5	5
Projekt dyplomowy	6	6



Projektowanie przyszłości. Realizacja projektu	2	2
Przestrzeń publiczna. Konteksty	7	
Przestrzeń publiczna. Praktyki	4	4
Przestrzeń publiczna. Realizacja projektu	2	2
Sektor kreatywny - badanie i organizacja	5	5
Seminarium licencjackie	6	
Studium generale. Antropologia codzienności	2	
Studium generale. Ekonomika kultury i finansowanie kultury i sztuki	2	
Studium generale. Innowacje w zarządzaniu	2	
Studium generale. Media i kulturowe konstrukcje czasu	2	
Studium generale. Praktyki artystyczne w przestrzeni publicznej	2	
Trendy	7	
Wprowadzenie do humanistyki	4	
Współpraca z art-środowiskiem. Realizacja projektu	2	2
Wykład monograficzny I	3	
Wykład monograficzny II	3	
Wykład monograficzny III	3	
Zarządzanie w kulturze i sztuce	6	
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	180	104
<u>Wychowanie fizyczne</u> Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznym 60 godzin; 2 przedmioty zaplanowane są w dwóch kolejnych semestrach – po 30 godzin, po 0 punktów ECTS (zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS).		

3.2 ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH

Studenci realizują zajęcia z dziedziny nauk społecznych w wymiarze 7 punktów ECTS:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Produkcja i dystrybucja w sektorze kreatywnym	5
Studium generale. Innowacje w zarządzaniu	2
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	7



3.3. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia realizowane w wymiarze 56 punktów ECTS:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Fakultet	3
Praktyka zawodowa 1	4
Praktyka zawodowa 2	4
Praktyka zawodowa 3	4
Praktyka zawodowa 4	4
Praktyka zawodowa 5	16
Projekt dyplomowy	6
Seminarium licencjackie	6
Wykład monograficzny I	3
Wykład monograficzny II	3
Wykład monograficzny III	3
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	56



4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są następujące metody:

- Do oceny wiedzy:
 - praca pisemna;
 - sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - sprawdzian ustny;
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji.
- Do oceny umiejętności:
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - projekt indywidualny;
 - projekt grupowy.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie;
 - omówienie projektu i jego jakości;
 - rozwiązywanie problemów;
 - dyskusje.

5. PRAKTYKI ZAWODOWE

Studenci realizują praktyki w wymiarze 960 godzin dydaktycznych, łącznie 32 punkty ECTS. Praktyki mogą być realizowane w częściach.

Praktyki zawodowe mają na celu uzyskanie przez studenta umiejętności i kompetencji pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem pracy związanej z efektami uczenia się oraz w realnych warunkach wykonywania takiej pracy. Zgodność charakteru wykonywanej pracy z założonymi dla praktyk efektami uczenia się jest sprawdzana przed ich realizacją, a osiągnięcie zatwierdzonych w ten sposób efektów jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.

Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię. Na wniosek studenta możliwe jest odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta, po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni.

6. PRACA DYPLOMOWA

Student wykonuje pracę dyplomową, która jest autorskim opracowaniem przeprowadzonych badań, studium przypadku lub zagadnienia na podstawie literatury. Integralną częścią pracy licencjackiej jest również projekt dyplomowy realizowany przez studentów podczas ostatniego semestru studiów.

Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 1 semestr.

7. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.