



## PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	
nazwa kierunku studiów	filologia angielska
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w filii w Krakowie
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne i studia niestacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180 punktów ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie za zajęcia i praktyki (największa)	2470 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk (największa)	1510 godzin
wymiar praktyk zawodowych	960 godzin, 34 punkty ECTS
język wykładowy	język angielski
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2024/2025

## **SPIS TREŚCI**

<b>OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA</b>	<b>1</b>
<b>1. EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>3</b>
<b>2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>	<b>7</b>
2.1. WSKAŹNIKI	7
2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	7
2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	7
<b>3. ZAJĘCIA</b>	<b>8</b>
3.1. WYKAZ ZAJĘĆ	8
3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU	10
3.3. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE	10
<b>4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>	<b>11</b>
<b>5. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>	<b>12</b>
<b>6. PROJEKT DYPLOMOWY</b>	<b>13</b>
<b>7. EGZAMIN DYPLOMOWY</b>	<b>13</b>



## 1. EFEKTY UCZENIA SIĘ

**Absolwent(ka) studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.**

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

językoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych) – dyscyplina wiodąca	53% punktów ECTS
literaturoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych)	25% punktów ECTS
nauki o kulturze i religii (dziedzina n. humanistycznych)	22% punktów ECTS

Symbol efektu	
	<b>Wiedza. Absolwent(ka) zna i rozumie</b>
FA1_W01	w zaawansowanym stopniu system językowy oraz wyjaśniające jego funkcjonowanie teorie z obszaru językoznawstwa ogólnego oraz właściwy im aparat pojęciowy;
FA1_W02	w zaawansowanym stopniu językoznawcze metody badawcze, ze szczególnym uwzględnieniem metod z obszaru językoznawstwa stosowanego, w tym zwłaszcza pragmatyki, lingwistyki tekstu, lingwistyki komputerowej, leksykografii i socjolingwistyki;
FA1_W03	w zaawansowanym stopniu specyfikę systemu języka angielskiego i jego podsystemu fonologicznego, morfologicznego, składniowego i leksykalnego oraz tendencje rozwojowe i najważniejsze odmiany współczesnego języka angielskiego, ze szczególnym uwzględnieniem odmian funkcjonalnych;
FA1_W04	w zaawansowanym stopniu założenia, techniki oraz praktyczne zastosowania językoznawczo zorientowanej analizy dyskursu, ze szczególnym uwzględnieniem dyskursu publicznego;
FA1_W05	w zaawansowanym stopniu kluczowe założenia teorii przekładu oraz wybrane techniki tłumaczeniowe;
FA1_W06	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, aparat pojęciowy i metody badawcze z obszaru literaturoznawstwa mające zastosowanie w analizie i interpretacji literatury krajów angielskiego obszaru językowego oraz analizie wyznaczników gatunkowych, strukturalnych i stylistycznych tekstów literackich, medialnych i użytkowych;
FA1_W07	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, aparat pojęciowy i metody badawcze z obszaru nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w analizie i interpretacji zjawisk i wytworów kultur krajów angielskiego obszaru językowego;



Symbol efektu	
FA1_W08	w zaawansowanym stopniu kluczową terminologię oraz praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej w działalności zawodowej związanej z przekładem i języka ogólnego i specjalistycznego lub w działalności zawodowej związanej z tworzeniem treści oraz analizą i interpretacją tekstów kultury, w tym zwłaszcza anglojęzycznych tekstów użytkowych, literackich i naukowych;
FA1_W09	w zaawansowanym stopniu kluczową terminologię oraz praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej i kulturoznawczej w działalności zawodowej związanej z tworzeniem treści oraz analizą i interpretacją tekstów kultury, w tym zwłaszcza anglojęzycznych tekstów użytkowych, literackich i naukowych lub w działalności zawodowej związanej z przekładem, wykorzystaniem języka specjalistycznego i analizą dyskursu;
FA1_W10	fakty i zagadnienia z historii oraz rozwoju społecznego i kulturowego krajów angielskiego obszaru językowego stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną do zrozumienia współczesnych realiów tego obszaru;
FA1_W11	społeczno-kulturowe dylematy i wyzwania współczesnego świata w wymiarze globalnym oraz lokalnym, ze szczególnym uwzględnieniem krajów anglosaskich;
FA1_W12	podstawowe uwarunkowania prawne i ekonomiczne wybranych rodzajów aktywności zawodowej w zakresie przekładu lub analizy i tworzenia anglojęzycznych treści z uwzględnieniem regulacji dotyczących stosunku pracy, dobrych praktyk w obszarze rozwoju osobistego i zawodowego oraz form tworzenia i rozwijania przedsiębiorczości w zmiennych realiach rynku pracy;
FA1_W13	podstawowe etyczne uwarunkowania działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, w tym te związane z wykorzystaniem nowych technologii, a także pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
	<b>Umiejętności. Absolwent(ka) potrafi</b>
FA1_U01	merytorycznie dobierać i stosować metody działania oraz dobre praktyki oparte na wiedzy naukowej z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii podczas wykonywania zadań typowych dla działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści takich jak przekład pisemny i ustny tekstów ogólnych oraz specjalistycznych lub analiza treści medialnych oraz autorskie opracowanie tekstów anglojęzycznych;
FA1_U02	w oparciu o wiedzę z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii formułować oraz kreatywnie i samodzielnie rozwiązywać złożone problemy właściwe dla działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, w tym zwłaszcza problemy związane z ekwiwalencją w przekładzie i przekładem dyskursu specjalistycznego lub z eksploracją danych językowych, użyciem właściwego dyskursu i zmieniającą się specyfiką treści medialnych;



Symbol efektu	
FA1_U03	definiować i opisywać zjawiska językowe oraz dokonywać językowej analizy zróżnicowanych genologicznie i pragmatycznie tekstów i wymiarów zawartego w nich dyskursu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa i właściwej mu terminologii;
FA1_U04	krytycznie analizować i interpretować teksty kultury, w tym teksty literackie angielskiego obszaru językowego z wykorzystaniem wiedzy i metodologii z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także właściwej im terminologii w zakresie koniecznym dla aktywności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści;
FA1_U05	dokonać przekładu pisemnego tekstu napisanego językiem ogólnym lub specjalistycznym oraz zredagować i sformatować tłumaczony tekst, stosując przy tym adekwatne techniki tłumaczeniowe oraz właściwe pod kątem funkcjonalnym i stylistycznym struktury gramatyczno-leksykalne oraz środki wyrazu;
FA1_U06	wyszukiwać, weryfikować, selekcjonować, porządkować informacje – wykorzystując do tego różne źródła i sposoby pozyskiwania wiedzy – oraz analizować i syntetyzować je w sposób krytyczny i klarowny, w działalności zawodowej tłumacza lub twórcy i analityka anglojęzycznych treści;
FA1_U07	posługiwać się technologiami i narzędziami cyfrowymi wspierającymi działalność zawodową tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, w tym analizę i przetwarzanie tekstu, porządkowanie i prezentację myśli oraz danych, pracę zespołową;
FA1_U08	tworzyć w języku angielskim teksty akademickie, użytkowe i kreatywne o właściwej strukturze, kompozycji, argumentacji i z wykorzystaniem właściwego rejestru języka oraz stylu;
FA1_U09	przygotowywać i przedstawiać w języku angielskim wystąpienia ustne o różnorodnym, adekwatnym do sytuacji komunikacyjnej charakterze;
FA1_U10	formułować wnioski i merytorycznie argumentować, w tym także z wykorzystaniem poglądów innych autorów, zarówno biorąc udział w debacie, jak i pisząc teksty popularnonaukowe bądź użytkowe;
FA1_U11	posługiwać się językiem angielskim na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego, wykorzystując dyskurs specjalistyczny oraz adekwatne kanały i techniki komunikacyjne;
FA1_U12	potrafi posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie co najmniej A2 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego, wykorzystując adekwatne kanały i techniki komunikacyjne;
FA1_U13	stosować metody pracy projektowej do realizacji projektów właściwych dla działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, posługując się narzędziami cyfrowymi m. in. przeznaczonymi do zarządzania projektami;



Symbol efektu	
FA1_U14	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole zadaniowym lub projektowym, w zakresie właściwym dla tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści (także o charakterze interdyscyplinarnym), przyjmując różne role, zachowując przy tym otwartość i tolerancję wobec przedstawicieli innych kultur i grup społecznych;
FA1_U15	identyfikować kluczowe dla zawodu tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści kompetencje oraz trendy na rynku pracy i tym samym wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania oraz planować swój rozwój zawodowy i osobisty.
	<b>Kompetencje społeczne. Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do</b>
FA1_K01	uznania znaczenia wiedzy naukowej, w szczególności z obszarów językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych typowych dla działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, a co za tym idzie do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz rzetelnego przekazywania jej innym;
FA1_K02	konsultowania się z ekspertami oraz odbierania i efektywnego wykorzystywania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w toku działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści oraz w ramach rozwoju zawodowego i osobistego;
FA1_K03	aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i społecznym, śledzenia aktualnych wydarzeń kulturalnych oraz nowych zjawisk społecznych i artystycznych angielskiego obszaru językowego;
FA1_K04	wypełniania zobowiązań społecznych związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, oraz zaangażowanego działania na rzecz otoczenia społecznego zgodnie z etosem humanisty;
FA1_K05	działania w sposób świadomy i przedsiębiorczy oraz inicjowania działań w obszarze aktywności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści służących interesowi publicznemu;
FA1_K06	odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści i wymagania tego od innych;
FA1_K07	wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści poprzez zachowanie standardów jakościowych.

Symbol efektu kierunkowego tworzą:

- literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów,
- litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne,
- numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.



## 2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

### 2.1. WSKAŹNIKI

2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	STUDIA STACJONARNE	STUDIA NIESTACJONARNE
liczba godzin w programie studiów – łącznie zajęcia i praktyki	2470 godzin	1950 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk	1510 godzin	990 godziny
wymiar praktyk zawodowych	6 miesięcy, 34 punkty ECTS, 960 godzin	6 miesięcy, 34 punkty ECTS, 960 godzin
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60 godzin, 0 punktów ECTS	nie dotyczy
liczba punktów ECTS, jaką student(ka) uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	99 punktów ECTS	78 punktów ECTS
liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	4 punkty ECTS	4 punkty ECTS

2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	WSZYSTKIE STUDIA
łącna liczba punktów ECTS, jaką student(ka) musi uzyskać w ramach zajęć z <u>dziedziny nauk humanistycznych</u> lub <u>nauk społecznych</u> – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 punktów ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	91 punktów ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	89 punktów ECTS
udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	co najmniej 50% godzin zajęć



### 3. ZAJĘCIA

#### 3.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 91 punktów ECTS przeznaczonych jest na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów.

Studenci(-tki) realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
American History and Civilization	2	
British History and Civilization	2	
Communication and Presentation Skills 1	2	
Communication and Presentation Skills 2	2	
Diploma Project 1	4	4
Diploma Project 2	5	5
Discourse Analysis	2	
Discourse Analysis in Practice	2	2
Effective Writing 1: Style, Register and Purpose	2	
Effective Writing 2: Genres and Audience	2	
Elective Course in Applied Linguistics 1	3	3
Elective Course in Applied Linguistics 2	3	3
Elective Course in Cultural Studies	2	
Elective Course in Literary Studies	2	
Grammar for Writers and Translators 1	2	
Grammar for Writers and Translators 2	2	
History of American Literature	2	
History of British Literature	2	
Humanities at Work 1: Research Tools and Intellectual Property	2	2
Humanities at Work 2: Personal and Career Development	2	2
Humanities at Work 3: Organizational Culture	2	
Humanities at Work 4: Digital Tools	2	2
Humanities at Work 5: Project Design and Management	3	3
Humanities at Work 6: Job Market and Professional Ethics	1	
Introduction to Cultural Studies	3	
Introduction to LGP Translation	4	4





Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Introduction to Linguistics	3	
Introduction to Linguistics in Practice	3	
Introduction to Literary Studies	3	
Introduction to Translation Studies	2	
Linguistics in Practice	4	
Morphology and Syntax	2	
Phonetics and Phonology	2	
Physical Education 1	0	
Physical Education 2	0	
Practical Grammar 1	2	
Practical Grammar 2	2	
Pronunciation and Voice Emission	3	
Psycholinguistics	2	
Reading and Writing Skills 1	3	
Reading and Writing Skills 2	3	
Readings in American Literature	2	
Readings in British Literature	2	
Readings in Literary and Cultural Studies	2	
Second Foreign Language 1	3	
Second Foreign Language 2	3	
Second Foreign Language 3	3	
Second Foreign Language 4	3	
Social Aspects of Communication	3	
Semantics and Pragmatics	2	
Specialization Module	24	24
Student Internship 1	7	7
Student Internship 2	8	8
Student Internship 3	9	9
Student Internship 4	10	10
Text Editing	3	3
<b>RAZEM (łącznie punktów ECTS):</b>	<b>180</b>	<b>91</b>
<u>Wychowanie fizyczne</u> Na studiach stacjonarnych studenci(-tki) realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznym 60 godzin; 2 przedmioty zaplanowane są w dwóch kolejnych semestrach – po 30 godzin, po 0 punktów ECTS (zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS).		



### 3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Diploma Project 1	4
Diploma Project 2	5
Elective Course in Applied Linguistics 1	3
Elective Course in Applied Linguistics 2	3
Elective Course in Cultural Studies	2
Elective Course in Literary Studies	2
Second Foreign Language 1	3
Second Foreign Language 2	3
Second Foreign Language 3	3
Second Foreign Language 4	3
Specialization Module	24
Student Internship 1	7
Student Internship 2	8
Student Internship 3	9
Student Internship 4	10
<b>RAZEM (łącznie punktów ECTS):</b>	<b>89</b>

### 3.3. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE

Studenci(-tki) realizują zajęcia specjalnościowe w kolejnych semestrach, w wymiarze:

Semestr realizacji	Łączny wymiar punktów ECTS
semestr 4	9
semestr 5	8
semestr 6	7
<b>RAZEM (łącznie punktów ECTS):</b>	<b>24</b>

Specjalności na kierunku studiów:

- Content Analysis and Creation Track
- Translation Track

Studenci(-tki) realizują zajęcia specjalnościowe zgodnie z poniższymi wymiarami:

<b>Specjalność</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>punkty ECTS</b>
Content Analysis and Creation Track	Computational Analysis of Text	3
	Creative Writing	3
	Data Visualization	2
	Language for Specific Purposes	3
	Media Discourse	3
	Multimodal Discourse Analysis	2
	Reading and Analyzing Literary Texts	4
	Reading and Analyzing Popular Culture	2
	Storytelling	2
	<b>RAZEM:</b>	<b>24</b>
Translation Track	Basics of Notation and Consecutive Interpreting	2
	Business and Legal Translation	3
	Introduction to LSP Translation	4
	Literary Translation	3
	Polish Stylistics for Translators	2
	Simultaneous Interpreting	2
	Technical Translation	3
	Translation and Culture	3
	Translator's Tools	2
	<b>RAZEM:</b>	<b>24</b>

#### 4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są następujące metody:

- Do oceny wiedzy:
  - sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;



- sprawdzian ustny;
- przygotowanie i przedstawienie prezentacji.
- Do oceny umiejętności:
  - praca pisemna;
  - sprawdzian pisemny (sprawdzający umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisania)
  - sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu)
  - przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
  - zadanie pisemne (polegające na analizie, redakcji lub przekładzie tekstu)
  - karta wdrożeniowa;
  - projekt indywidualny;
  - projekt grupowy.
- Do oceny kompetencji społecznych:
  - praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie;
  - omówienie projektu i jego jakości;
  - rozwiązywanie problemów;
  - zadanie pisemne polegające na napisaniu autorefleksyjnego komentarza dot. zdobytych na zajęciach wiedzy i umiejętności;
  - dzienniczek partycypacji;
  - dyskusje.

## 5. PRAKTYKI ZAWODOWE

Studenci(-tki) realizują praktyki w wymiarze 6 miesięcy, łącznie 34 punktów ECTS i 960 godzin praktyk.

Praktyki mogą być realizowane w częściach. Praktyki zawodowe mają na celu uzyskanie przez studenta(-ki) umiejętności i kompetencji zgodnych z efektami uczenia przypisanymi do praktyk poprzez wykonywanie w realnych warunkach pracy związanej z tymi efektami. Praktyki odbywają się pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem tej pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię, możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Zgodność charakteru wykonywanej tam pracy z założonymi dla praktyk efektami uczenia się jest sprawdzana przed ich realizacją, a osiągnięcie zatwierdzonych w ten sposób efektów jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.



## 6. PROJEKT DYPLOMOWY

Student przygotowuje pracę dyplomową stanowiący przykład praktycznego (prowadzącego do wymiernego efektu) wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w toku studiów.

Na pracę dyplomową składa się: (a) wytwór stanowiący produkt końcowy realizowanego projektu dyplomowego, (b) autoewaluacja przygotowana w formie pisemnej w języku specjalności i wsparta literaturą przedmiotu, zawierająca merytoryczny opis przeprowadzonego procesu (cel, zastosowane metody, wnioski końcowe) oraz krytyczny komentarz do projektu dyplomowego. Praca dyplomowa podlega ocenie promotora oraz recenzenta.

Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 2 semestry.

## 7. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy ma formę egzaminu ustnego, w podczas którego student(ka) poza udzieleniem odpowiedzi na pytanie z wybranego obszaru tematycznego prezentuje ustnie *autoewaluację* projektu dyplomowego, a następnie odpowiada na pytania komisji dotyczące projektu.