



PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	
nazwa kierunku studiów	filologia angielska
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w filii w Krakowie
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne i studia niestacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180 punktów ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie za zajęcia i praktyki (największa)	2445 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk (największa)	1485 godzin
wymiar praktyk zawodowych	960 godzin, 24 punkty ECTS
język wykładowy	język angielski
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2024/2025

SPIS TREŚCI

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	1
1. EFEKTY UCZENIA SIĘ	3
2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	7
2.1. WSKAŹNIKI	7
2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	7
2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	7
3. ZAJĘCIA	8
3.1. WYKAZ ZAJĘĆ	8
3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU	10
3.3. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE	10
4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	12
5. PRAKTYKI ZAWODOWE	12
6. PROJEKT DYPLOMOWY	13
7. EGZAMIN DYPLOMOWY	13



1. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent(ka) studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

językoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych) – dyscyplina wiodąca	53% punktów ECTS
literaturoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych)	25% punktów ECTS
nauki o kulturze i religii (dziedzina n. humanistycznych)	22% punktów ECTS

Symbol efektu	
	Wiedza. Absolwent(ka) zna i rozumie
FA1_W01	w zaawansowanym stopniu system językowy (ze szczególnym uwzględnieniem systemu języka angielskiego) oraz najnowsze teorie wraz z aparatem pojęciowym i metody badawcze z obszaru językoznawstwa wyjaśniające jego funkcjonowanie;
FA1_W02	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, aparat pojęciowy i metody badawcze z obszaru literaturoznawstwa mające zastosowanie w analizie literatury krajów angielskiego obszaru językowego;
FA1_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, aparat pojęciowy i metody badawcze z obszaru nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w analizie zjawisk i wytworów kultur krajów angielskiego obszaru językowego;
FA1_W04	w zaawansowanym stopniu kluczową terminologię oraz praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej w działalności zawodowej związanej z przekładem, wykorzystaniem języka specjalistycznego, analizą dyskursu lub w działalności zawodowej związanej z tworzeniem treści oraz analizą i interpretacją tekstów kultury, w tym zwłaszcza anglojęzycznych tekstów użytkowych, literackich i naukowych;
FA1_W05	w zaawansowanym stopniu kluczową terminologię oraz praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej i kulturoznawczej w działalności zawodowej związanej z tworzeniem treści oraz analizą i interpretacją tekstów kultury, w tym zwłaszcza anglojęzycznych tekstów użytkowych, literackich i naukowych lub w działalności zawodowej związanej z przekładem, wykorzystaniem języka specjalistycznego i analizą dyskursu;
FA1_W06	w zaawansowanym stopniu najważniejsze fakty i zagadnienia z historii oraz rozwoju społecznego i kulturowego krajów angielskiego obszaru językowego;



Symbol efektu	
FA1_W07	społeczno-kulturowe dylematy i wyzwania współczesnego świata w wymiarze globalnym oraz lokalnym, ze szczególnym uwzględnieniem krajów anglosaskich;
FA1_W08	podstawowe uwarunkowania prawne i ekonomiczne wybranych rodzajów aktywności zawodowej w zakresie przekładu lub analizy i tworzenia anglojęzycznych treści z uwzględnieniem regulacji dotyczących stosunku pracy, dobrych praktyk w obszarze rozwoju osobistego i zawodowego oraz form tworzenia i rozwijania przedsiębiorczości w zmiennych realiach rynku pracy;
FA1_W09	podstawowe etyczne uwarunkowania działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, w tym te związane z wykorzystaniem nowych technologii, a także pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
	Umiejętności. Absolwent(ka) potrafi
FA1_U01	merytorycznie dobierać i stosować metody działania oraz dobre praktyki oparte na wiedzy naukowej z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w celu kreatywnego rozwiązywania typowych i nietypowych problemów w działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści;
FA1_U02	definiować i opisywać zjawiska językowe oraz dokonywać językowej analizy tekstu i wymiarów zawartego w nim dyskursu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa i właściwej mu terminologii;
FA1_U03	krytycznie analizować i interpretować teksty kultury, w tym teksty literackie angielskiego obszaru językowego z wykorzystaniem wiedzy i metodologii z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także właściwej im terminologii w zakresie koniecznym dla aktywności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści;
FA1_U04	wyszukiwać, weryfikować, selekcjonować, porządkować informacje – wykorzystując do tego różne źródła i sposoby pozyskiwania wiedzy – oraz analizować i syntetyzować je w sposób krytyczny i klarowny, w działalności zawodowej tłumacza lub twórcy i analityka anglojęzycznych treści;
FA1_U05	posługiwać się technologiami i narzędziami cyfrowymi wspierającymi działalność zawodową tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, w tym analizę i przetwarzanie tekstu, porządkowanie i prezentację myśli oraz danych, pracę zespołową;
FA1_U06	tworzyć w języku angielskim teksty akademickie, użytkowe i kreatywne o właściwej strukturze, kompozycji, argumentacji i z wykorzystaniem właściwego rejestru języka oraz stylu;
FA1_U07	przygotowywać i przedstawiać w języku angielskim wystąpienia ustne o różnorodnym, adekwatnym do sytuacji komunikacyjnej charakterze;



Symbol efektu	
FA1_U08	formułować wnioski i merytorycznie argumentować, w tym także z wykorzystaniem poglądów innych autorów, zarówno biorąc udział w debacie, jak i pisząc teksty popularnonaukowe bądź użytkowe;
FA1_U09	posługiwać się językiem angielskim na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego, wykorzystując dyskurs specjalistyczny oraz adekwatne kanały i techniki komunikacyjne;
FA1_U10	potrafi posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie co najmniej A2 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego, wykorzystując adekwatne kanały i techniki komunikacyjne;
FA1_U11	stosować metody pracy projektowej do realizacji projektów właściwych dla działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, posługując się narzędziami cyfrowymi m. in. przeznaczonymi do zarządzania projektami;
FA1_U12	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole zadaniowym lub projektowym, w zakresie właściwym dla tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści (także o charakterze interdyscyplinarnym), przyjmując różne role, zachowując przy tym otwartość i tolerancję wobec przedstawicieli innych kultur i grup społecznych;
FA1_U13	identyfikować kluczowe dla zawodu tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści kompetencje oraz trendy na rynku pracy i tym samym wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania oraz planować swój rozwój zawodowy i osobisty.
	Kompetencje społeczne. Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do
FA1_K01	uznania znaczenia wiedzy naukowej, w szczególności z obszarów językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych typowych dla działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, a co za tym idzie do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz rzetelnego przekazywania jej innym;
FA1_K02	konsultowania się z ekspertami oraz odbierania i efektywnego wykorzystywania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w toku działalności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści oraz w ramach rozwoju zawodowego i osobistego;
FA1_K03	aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i społecznym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz nowymi zjawiskami społecznymi i artystycznymi angielskiego obszaru językowego;
FA1_K04	wypełniania zobowiązań społecznych związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści, oraz zaangażowanego działania na rzecz otoczenia społecznego zgodnie z etosem humanisty;

Symbol efektu	
FA1_K05	działania w sposób świadomy i przedsiębiorczy oraz inicjowania działań w obszarze aktywności zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści służących interesowi publicznemu;
FA1_K06	odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści i wymagania tego od innych;
FA1_K07	wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje tłumacza lub analityka i twórcy anglojęzycznych treści poprzez zachowanie standardów jakościowych.
<p>Symbol efektu kierunkowego tworzą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów, – litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne, – numer porządkowy nadawany w ramach kategorii. 	



2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

2.1. WSKAŹNIKI

2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	STUDIA STACJONARNE	STUDIA NIESTACJONARNE
liczba godzin w programie studiów – łącznie zajęcia i praktyki	2445 godzin	1914 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk	1485 godzin	954 godziny
wymiar praktyk zawodowych	6 miesięcy, 24 punkty ECTS, 960 godzin	6 miesięcy, 24 punkty ECTS, 960 godzin
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60 godzin, 0 punktów ECTS	nie dotyczy
liczba punktów ECTS, jaką student(ka) uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	152 punkty ECTS	nie określa się
liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	4 punkty ECTS	4 punkty ECTS

2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	WSZYSTKIE STUDIA
łączna liczba punktów ECTS, jaką student(ka) musi uzyskać w ramach zajęć <u>z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych</u> – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 punktów ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	94 punkty ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	87 punktów ECTS
udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	co najmniej 50% godzin zajęć



3. ZAJĘCIA

Na kierunku filologia angielska językiem prowadzenia zajęć jest język angielski i w studiach mogą uczestniczyć także osoby, które nie znają języka polskiego. Wyjątek stanowią zajęcia specjalizacji *Translation Track*, w których udział wymaga znajomości języka polskiego. ze względu na fakt, że zajęcia prowadzone są w języku angielskim i języku polskim.

3.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 94 punkty ECTS przeznaczone jest na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów.

Studenci(-tki) realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
American History and Civilization	4	
British History and Civilization	4	
Communication and Presentation Skills 1	2	2
Communication and Presentation Skills 2	2	2
Diploma Project 1	4	4
Diploma Project 2	5	5
Discourse Analysis	2	
Discourse Analysis in Practice	2	2
Effective Writing 1: Style, Register, and Purpose	2	2
Effective Writing 2: Genres and Audience	2	2
Elective Course in Applied Linguistics 1	3	3
Elective Course in Applied Linguistics 2	3	3
Elective Course in Cultural Studies	3	
Elective Course in Literary Studies	3	
Grammar for Writers and Translators 1	2	2
Grammar for Writers and Translators 2	2	2
History of American Literature	4	
History of British Literature	4	
Humanities at Work 1: Research Tools and Intellectual Property	2	2
Humanities at Work 2: Personal and Career Development	2	2
Humanities at Work 3: Job Market and Professional Ethics	2	



Humanities at Work 4: Digital Tools	2	2
Humanities at Work 5: Project Design and Management	3	3
Humanities at Work 6: Networking and Personal Brands	2	
Intercultural Communication	2	
Introduction to Cultural Studies	4	
Introduction to Linguistics	4	
Introduction to Literary Studies	4	
Linguistics in Practice	2	
Morphology and Syntax	2	
Phonetics and Phonology	2	
Practical Grammar 1	2	
Practical Grammar 2	2	
Pronunciation and Voice Emission	4	4
Psycholinguistics	2	
Reading and Writing Skills 1	3	
Reading and Writing Skills 2	3	
Readings in American Literature	4	
Readings in British Literature	4	
Readings in Literary and Cultural Studies	2	
Second Foreign Language 1	3	
Second Foreign Language 2	3	
Second Foreign Language 3	3	
Second Foreign Language 4	3	
Semantics and Pragmatics	2	
Specialization Module	30	28
Student Internship 1	4	4
Student Internship 2	4	4
Student Internship 3	8	8
Student Internship 4	8	8
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	180	94

Wychowanie fizyczne

Na studiach stacjonarnych studenci(-tki) realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznym 60 godzin; 2 przedmioty zaplanowane są w dwóch kolejnych semestrach – po 30 godzin, po 0 punktów ECTS (zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS).



3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Diploma Project 1	4
Diploma Project 2	5
Elective Course in Applied Linguistics 1	3
Elective Course in Applied Linguistics 2	3
Elective Course in Cultural Studies	3
Elective Course in Literary Studies	3
Second Foreign Language 1	3
Second Foreign Language 2	3
Second Foreign Language 3	3
Second Foreign Language 4	3
Specialization Module	30
Student Internship 1	4
Student Internship 2	4
Student Internship 3	8
Student Internship 4	8
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	87

3.3. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE

Studenci(-tka) realizują zajęcia specjalnościowe w kolejnych semestrach, w wymiarze:

Semestr realizacji	łącznie wymiar punktów ECTS
semestr 3	6
semestr 4	6
semestr 5	8
semestr 6	10
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	30

Specjalności na kierunku studiów:

- Content Analysis and Creation Track
- Translation Track

Studenci(-tki) realizują zajęcia specjalnościowe zgodnie z poniższymi wymiarami:

Specjalność	Nazwa przedmiotu	punkty ECTS
Content Analysis and Creation Track	AI in Content Creation	2
	Computational Analysis of Text	3
	Creative Writing	3
	Data Visualization	2
	Editor's Tools	3
	Media Discourse	2
	Narrative Theory	2
	Reading and Analyzing Literary Texts	4
	Reading and Analyzing Popular Culture	2
	Reading and Analyzing Visual Narratives	4
	Storytelling	3
	RAZEM:	30
Translation Track	Basics of Notation and Consecutive Interpreting	3
	Business and Legal Translation	3
	Introduction to LGP Translation	4
	Introduction to LSP Translation	4
	Literary Translation	3
	Polish Stylistics for Translators	2
	Simultaneous Interpreting	2
	Technical Translation	3
	Translating Subtitles	2
	Translation and Culture	2
	Translator's Tools	2
		RAZEM:

4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są następujące metody:

- Do oceny wiedzy:
 - praca pisemna;
 - sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - sprawdzian ustny;
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji.
- Do oceny umiejętności:
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - projekt indywidualny;
 - projekt grupowy.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie;
 - omówienie projektu i jego jakości;
 - rozwiązywanie problemów;
 - dyskusje.

5. PRAKTYKI ZAWODOWE

Studenci(-tka) realizują praktyki w wymiarze 6 miesięcy, łącznie 24 punktów ECTS i 960 godzin praktyk.

Praktyki mogą być realizowane w częściach. Praktyki zawodowe mają na celu uzyskanie przez studenta(-ki) umiejętności i kompetencji zgodnych z efektami uczenia przypisanymi do praktyk poprzez wykonywanie w realnych warunkach pracy związanej z tymi efektami. Praktyki odbywają się pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem tej pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię, możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Zgodność charakteru wykonywanej tam pracy z założonymi dla praktyk efektami uczenia się jest sprawdzana przed ich realizacją, a osiągnięcie zatwierdzonych w ten sposób efektów jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.

6. PROJEKT DYPLOMOWY

Student(ka) przygotowuje projekt dyplomowy stanowiący przykład praktycznego (prowadzącego do wymiernego efektu) wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w toku studiów. Projekt dyplomowy może mieć formę: artykułu, próbki przekładu lub analizy porównawczej przekładów, zasobu terminologicznego, raportu, oryginalnego zastosowania narzędzia metodologicznego, autorskiego materiału dydaktycznego lub inną formę dopuszczoną przez opiekuna projektu. Projekt dyplomowy podlega ocenie opiekuna projektu oraz recenzenta. Elementem projektu dyplomowego jest autoewaluacja przygotowana w formie pisemnej w języku angielskim i wsparta literaturą przedmiotu, zawierająca merytoryczny opis przeprowadzonego procesu (cel, zastosowane metody, wnioski końcowe) oraz krytyczny komentarz do projektu. Autoewaluacja jest prezentowana przez studenta(-kę) i oceniana podczas egzaminu dyplomowego. Proces przygotowania projektu dyplomowego trwa 2 semestry.

7. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy ma formę egzaminu ustnego, w podczas którego student(ka) poza udzieleniem odpowiedzi na pytanie z wybranego obszaru tematycznego prezentuje ustnie *autoewaluację* projektu dyplomowego, a następnie odpowiada na pytania komisji dotyczące projektu.