



PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	
nazwa kierunku studiów	filologia angielska
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w filii w Krakowie
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne i studia niestacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180 punktów ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie za zajęcia i praktyki (największa)	2380 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk (największa)	1420 godzin
wymiar praktyk zawodowych	960 godzin, 24 punkty ECTS
język wykładowy	język angielski
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2024/2025

SPIS TREŚCI

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	1
1. EFEKTY UCZENIA SIĘ	3
2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	6
2.1. WSKAŹNIKI	6
2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	6
2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	6
3. ZAJĘCIA	7
3.1. WYKAZ ZAJĘĆ	7
3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU	9
3.3. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE	9
4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	11
5. PRAKTYKI ZAWODOWE	11
6. PROJEKT DYPLOMOWY	12
7. EGZAMIN DYPLOMOWY	12



1. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

językoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych) – dyscyplina wiodąca	52% punktów ECTS
literaturoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych)	24% punktów ECTS
nauki o kulturze i religii (dziedzina n. humanistycznych)	24% punktów ECTS

Symbol efektu	
	Wiedza. Absolwent zna i rozumie
FA1_W01	w zaawansowanym stopniu system językowy oraz wyjaśniające jego funkcjonowanie teorie i metody badawcze z obszaru językoznawstwa angielskiego, jak również współczesne wyzwania związane z tym obszarem dyscyplinarnym;
FA1_W02	w zaawansowanym stopniu najważniejsze zagadnienia, teorie i metody badawcze z obszaru literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii oraz współczesne wyzwania tych dyscyplin, w szczególności w kontekście kultur anglojęzycznych;
FA1_W03	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy z zakresu językoznawstwa, a w szczególności jego zastosowania w dyskursie anglojęzycznym;
FA1_W04	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, powiązany z teoriami i zagadnieniami specyficznymi dla dyskursu anglojęzycznego;
FA1_W05	praktyczne zastosowania metod i teorii w zakresie dydaktyki języka obcego, translacji oraz komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy;
FA1_W06	w zaawansowanym stopniu kluczową terminologię związaną z procesami dydaktyki języka obcego, translacji oraz komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy;
FA1_W07	praktyczne zastosowania metod analizy i interpretacji tekstów kultury, w tym zwłaszcza anglojęzycznych tekstów użytkowych, literackich i naukowych;
FA1_W08	w zaawansowanym stopniu zagadnienia i dylematy oraz najważniejsze fakty, związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w krajach angielskiego obszaru językowego;
FA1_W09	podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne różnych rodzajów aktywności zawodowej filologa, w szczególności w zakresie dydaktyki języka obcego, translacji i komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości;



Symbol efektu	
FA1_W10	najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
	Umiejętności. Absolwent potrafi
FA1_U01	posługiwać się językiem angielskim na poziomie co najmniej C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie co najmniej A2 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego;
FA1_U02	przygotowywać i formułować prace pisemne w języku angielskim o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji;
FA1_U03	przygotowywać i przedstawiać wystąpienia ustne w języku angielskim o różnorodnym, adekwatnym do sytuacji komunikacyjnej charakterze;
FA1_U04	formułować wnioski i merytorycznie argumentować, w tym także z wykorzystaniem poglądów innych autorów, zarówno biorąc udział w debacie, jak i pisząc teksty akademickie bądź użytkowe;
FA1_U05	wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim, posługując się dyskursem specjalistycznym;
FA1_U06	wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł;
FA1_U07	stosować przepisy prawa związanego z działalnością zawodową filologa, w szczególności prawa autorskiego oraz przepisy związane z zarządzaniem własnością intelektualną;
FA1_U08	analizować i krytycznie interpretować teksty językowe i zjawiska kulturowe;
FA1_U09	dokonać merytorycznego doboru dobrych praktyk, metod działania oraz narzędzi wykorzystywanych w działalności zawodowej związanej z językiem i kulturą angielskiego obszaru językowego;
FA1_U10	zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania typowych problemów w obszarze aktywności zawodowej filologa;
FA1_U11	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole badawczym, zadaniowym lub projektowym (także o charakterze interdyscyplinarnym), przyjmując różne role, zachowując przy tym otwartość i tolerancję wobec przedstawicieli innych kultur i grup społecznych;
FA1_U12	wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, planując swój rozwój zawodowy i osobisty oraz samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji.
	Kompetencje społeczne. Absolwent jest gotów do
FA1_K01	uznania znaczenia wiedzy naukowej, w szczególności z obszarów językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a co za tym idzie do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz rzetelnego przekazywania jej innym;



Symbol efektu	
FA1_K02	konsultowania się z ekspertami oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w toku działalności zawodowej oraz w ramach rozwoju zawodowego i osobistego;
FA1_K03	wypełniania zobowiązań społecznych związanych z wykonywaniem zawodów, do których przygotowują studia filologiczne oraz działania na rzecz otoczenia społecznego, wykazując przy tym humanistyczną wrażliwość i zaangażowanie;
FA1_K04	działania w sposób świadomy i przedsiębiorczy oraz inicjowania działań w obszarze aktywności zawodowej filologa służących interesowi publicznemu;
FA1_K05	odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej filologa, i wymagania tego od innych;
FA1_K06	wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje zawodu filologa poprzez zachowanie standardów jakościowych.
Symbol efektu kierunkowego tworzą: <ul style="list-style-type: none">– literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów,– litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne,– numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.	



2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

2.1. WSKAŹNIKI

2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	STUDIA STACJONARNE	STUDIA NIESTACJONARNE
liczba godzin w programie studiów – łącznie zajęcia i praktyki	2380 godzin	1870 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk	1420 godzin	910 godzin
wymiar praktyk zawodowych	6 miesięcy, 24 punkty ECTS, 960 godzin	6 miesięcy, 24 punkty ECTS, 960 godzin
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60 godzin, 0 punktów ECTS	nie dotyczy
liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	137 punktów ECTS	nie określa się
liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	12 punktów ECTS	12 punktów ECTS

2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY ZAJĘĆ	WSZYSTKIE STUDIA
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć <u>z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych</u> – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	min. 5 punktów ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	99 punktów ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	60 punktów ECTS
udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	godzin zajęć



3. ZAJĘCIA

Na kierunku filologia angielska językiem prowadzenia zajęć jest język angielski i w studiach mogą uczestniczyć także osoby, które nie znają języka polskiego. Wyjątek stanowią zajęcia specjalizacji *Translation Track*, w których udział wymaga znajomości języka polskiego. ze względu na fakt, że zajęcia prowadzone są w języku angielskim i języku polskim.

3.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 99 punktów ECTS przeznaczonych jest na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów.

Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Academic Culture	1	
Academic Writing 1	3	3
Academic Writing 2	3	3
Academic Writing 3	4	4
American Civilization	4	
British Civilization	4	
Communication Skills 1	3	3
Communication Skills 2	3	3
Diploma Project 1	6	
Diploma Project 2	7	
Elective Course 01	3	
Elective Course 02	3	
Elective Course 03	3	
Elective Course 04	3	
History of American Literature	3	
History of Britain	4	
History of British Literature	3	
History of the USA	4	
Humanities at Work 1	2	2
Humanities at Work 2	3	3



Humanities at Work 3	2	
Humanities at Work 4	3	
Introduction to Linguistics	3	
Introduction to Literary Theory	3	
Morphology and Syntax	3	
Phonetics and Phonology	3	3
Practical English Examination 1	0	
Practical English Examination 2	0	
Practical Grammar 1	3	3
Practical Grammar 2	3	3
Practical Grammar 3	3	3
Practical Grammar 4	3	3
Pronunciation and Voice Emission	3	3
Reading and Writing Skills 1	3	3
Reading and Writing Skills 2	3	3
Second Foreign Language 1	3	3
Second Foreign Language 2	3	3
Second Foreign Language 3	3	3
Second Foreign Language 4	3	3
Second Language Acquisition	4	
Semantics and Pragmatics	3	
Seminar in American Literature	3	3
Seminar in British Literature	3	3
Specialization Module	24	12
Student Internship 1	8	8
Student Internship 2	8	8
Student Internship 3	8	8
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	180	99
<u>Wychowanie fizyczne</u> Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznym 60 godzin; 2 przedmioty zaplanowane są w dwóch kolejnych semestrach – po 30 godzin, po 0 punktów ECTS (zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS).		



3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Second Foreign Language 1	3
Second Foreign Language 2	3
Second Foreign Language 3	3
Second Foreign Language 4	3
Specialization Module	24
Student Internship 1	8
Student Internship 2	8
Student Internship 3	8
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	60

3.3. ZAJĘCIA SPECJALNOŚCIOWE

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe w kolejnych semestrach, w wymiarze:

Semestr realizacji	łączy wymiar punktów ECTS
semestr 3	6
semestr 4	6
semestr 5	6
semestr 6	6
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	24

Specjalności na kierunku studiów:

- Cultural and Literary Studies
- Translation Track

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe zgodnie z poniższymi wymiarami:

Specjalność	Nazwa przedmiotu	punkty ECTS
Cultural and Literary Studies	Introduction to Cultural Studies	3
	Literary Theory and Criticism	3
	Reading and Analyzing Literary Texts	3
	Reading and Analyzing Visual Narratives	3
	Reading Popular Culture	3
	Research Focus in Literary and Cultural Studies	3
	Topics in American Literature	3
	Topics in British Literature	3
	RAZEM:	24
Translation Track	B.A. Workshop in Business and Legal Translation	3
	B.A. Workshop in Simultaneous Interpreting	2
	B.A. Workshop in Technical Translation	3
	B.A. Workshop in Translating Subtitles	2
	Basics of Notation and Consecutive Interpreting	2
	Introduction to LGP Translation	3
	Introduction to LSP Translation	3
	Practical Polish Stylistics for Translators	2
	Translation and Culture	3
	Translator's Tools	1
	RAZEM:	24



4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są następujące metody:

- Do oceny wiedzy:
 - praca pisemna;
 - sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - sprawdzian ustny;
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji.
- Do oceny umiejętności:
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - projekt indywidualny;
 - projekt grupowy.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie;
 - omówienie projektu i jego jakości;
 - rozwiązywanie problemów;
 - dyskusje.

5. PRAKTYKI ZAWODOWE

Studenci realizują praktyki w wymiarze 6 miesięcy, łącznie 24 punktów ECTS i 960 godzin praktyk.

Praktyki mogą być realizowane w częściach. Praktyki zawodowe mają na celu uzyskanie przez studenta umiejętności i kompetencji zgodnych z efektami uczenia przypisanymi do praktyk poprzez wykonywanie w realnych warunkach pracy związanej z tymi efektami. Praktyki odbywają się pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem tej pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię, możliwe jest także – na wniosek studenta – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta, po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Zgodność charakteru wykonywanej tam pracy z założonymi dla praktyk efektami uczenia się jest sprawdzana przed ich realizacją, a osiągnięcie zatwierdzonych w ten sposób efektów jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.



6. PROJEKT DYPLOMOWY

Student przygotowuje projekt dyplomowy stanowiący przykład praktycznego (prowadzącego do wymiernego efektu) wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w toku studiów. Projekt dyplomowy może mieć formę: artykułu, próbki przekładu lub analizy porównawczej przekładów, zasobu terminologicznego, raportu, oryginalnego zastosowania narzędzia metodologicznego, autorskiego materiału dydaktycznego lub inną formę dopuszczoną przez opiekuna projektu. Projekt dyplomowy podlega ocenie opiekuna projektu oraz recenzenta. Elementem projektu dyplomowego jest autoewaluacja przygotowana w formie pisemnej w języku angielskim i wsparta literaturą przedmiotu, zawierająca merytoryczny opis przeprowadzonego procesu (cel, zastosowane metody, wnioski końcowe) oraz krytyczny komentarz do projektu. Autoewaluacja jest prezentowana przez studenta i oceniana podczas egzaminu dyplomowego. Proces przygotowania projektu dyplomowego trwa 2 semestry.

7. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy ma formę egzaminu ustnego, podczas którego student poza udzieleniem odpowiedzi na pytanie z wybranego obszaru tematycznego prezentuje ustnie autoewaluację projektu dyplomowego, a następnie odpowiada na pytania komisji dotyczące projektu.