

Warszawa, 11.09.2023

Zamówienie realizowane jest w ramach projektu finansowanego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w programie pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” w latach 2019-2022 nr projektu 012/RID/2018/19, kwota dofinansowania 11 985 347,00 zł.

Dotyczy oferty numer 12/DBN/08/2023

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE OFERTY

Zamawiający informuje że w wyniku Zapytania Ofertowego o numerze 12/DBN/08/2023 wpłynęło sześć ofert. Wybrano ofertę Wykonawcy: **Rafaello Film Rafał Maćkowiak, ul.Grabiszyńska 192/15 53-501 Wrocław.**

Uzasadnienie:

Wyboru oferty Zamawiający dokonał na podstawie kryteriów podanych w postępowaniu konkursowym

Kryterium I: 60 pkt. - cena

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{Cena łączna najniższej oferty}}{\text{Cena łączna badanej oferty}} \times 60\% \times 100$$

Kryterium II: 40 pkt. - parametry techniczne

Punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 40 w następujący sposób:

- wykonanie co najmniej 1 filmu (nie więcej jednak niż 3 filmy) na parametrach technicznych określonych w tabeli numer 1 - pkt 40

Parametr nie został spełniony= 0 punktów

Parametr został spełniony = 4 punkty

minimalna ilość punktów jaką można otrzymać - 0

maksymalna ilość punktów jaką można otrzymać - 40

Tabela numer 1 (określająca parametry techniczne)

Parametr	Punkty do zdobycia	Przyznane punkty
ROZDZIELCZOŚĆ OBRAZU posiada starannie wykonane realizacje wideo w rozdzielczości co najmniej 3840x2160 pikseli (Ultra HD), co najmniej 25 klatek na sekundę, zmontowane i przygotowane do publikacji w rozdzielczości 3840x2160 pikseli	0 lub 4	
REALIZACJA WIELOKAMEROWA w materiałach znajdują się starannie zrealizowane nagrania przedstawiające mówiącą osobę ukazaną za pomocą dwóch lub więcej kamer, w zróżnicowanych kadrach	0 lub 4	
KONSTRUKCJA NAGRANIA przedstawia zrealizowane materiały wideo o charakterze wizerunkowym/produkcyjnym z opracowanym scenariuszem narracji (za niespełniające kryterium uznane zostaną nagrania zajęć, wykładów, lub relacji z wydarzeń)	0 lub 4	
STABILNOŚĆ ORAZ RUCH KAMERY w materiałach przedstawione są ujęcia statyczne oraz ujęcia z kamerą w ruchu, brak niepożądanych drgań i szarpnięć kamery	0 lub 4	
REALIZACJA DŹWIĘKU w materiałach zawarte przykłady nagrań audio-wizualnych wypowiedzi pojedynczych osób oraz dwóch lub więcej osób jednocześnie z wykorzystaniem dedykowanych mikrofonów, dźwięk wyraźnie słyszalny i płynnie zmontowany, płynnie połączony ze ścieżką muzyczną	0 lub 4	
ELEMENTY GRAFICZNE I ANIMOWANE staranne wykonywanie elementów graficznych, w tym plansz początkowych i końcowych, belek z podpisami, elementów ilustracyjnych, znaków logo oraz animacja tych elementów	0 lub 4	
CZAS TRWANIA REALIZACJI przedstawia zrealizowane materiały wideo o czasie trwania co najmniej 2 minut i poniżej 20 minut	0 lub 4	
OŚWIETLENIE nagrania należy zrealizowane w warunkach kontrolowanego oświetlenia, przedstawiające wyraźnie widoczne i doświetlone osoby	0 lub 4	
MULTIMEDIALNOŚĆ przykłady opracowanych realizacji stworzonych z połączenia różnych typów materiałów: nagrania wideo, materiały fotograficzne, animacje	0 lub 4	
WARIANTY MATERIAŁÓW WIDEO przedstawienie należy opracowanych przykładów materiałów zaadaptowanych do publikacji w proporcjach 16:9, 9:16 i 1:1 na potrzeby portali streamingowych i mediów społecznościowych	0 lub 4	

Rafaelio Film Rafał Maćkowiak = 100 pkt.

Karolina Salamon
 Dział Badań Naukowych

