

Zamówienie realizowane jest w ramach projektu finansowanego przez **Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego** w programie pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” w latach 2019-2022 nr projektu 012/RID/2018/19, kwota dofinansowania 11 985 347,00 zł.

Opis przedmiotu zamówienia:

Głównym celem realizacji usługi jest stworzenie anglojęzycznych filmów wizerunkowych z cyklu “Cooperate with us” – promocja centrów badawczych Uniwersytetu SWPS

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na:
 - **opracowaniu koncepcji scenariuszy, preprodukcji, produkcji, montażu i postprodukcji filmów prezentujących centra badawcze**

2. Przedmiot zamówienia obejmuje:
 - a) opracowanie koncepcji i ramowych scenariuszy filmów na podstawie przekazanych przez Zamawiającego materiałów tematycznych,
 - b) realizację 6 filmów w języku angielskim, w tym 1 film wizerunkowy prezentujący rozwój centrów badawczych Uniwersytetu SWPS oraz 5 filmów prezentujących wybrane centra badawcze, o czasie trwania 5-7 minut dla każdego z filmów,
 - c) przeprowadzenie wszystkich etapów realizacji, w tym preprodukcję, produkcję, montaż, postprodukcję obrazu i dźwięku, wykonanie oprawy graficznej i elementów animowanych,
 - d) dostosowanie wszystkich filmów do publikacji w portalach streamingowych (wersje pełne w proporcjach 16:9) oraz portalach społecznościowych (warianty 30-60 sekund w proporcjach 1:1 i 9:16)
 - e) dostosowanie filmów do przedstawionej koncepcji oraz wybranej grupy docelowej
 - f) termin realizacji przedmiotu zamówienia dnia 30.11.2023 roku.
 - g) Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzania dodatkowych spotkań z Wykonawcą w trakcie realizacji prac w celu bieżącej analizy i walidacji przygotowywanych materiałów, a także innych działań prowadzonych w ramach realizacji zamówienia, za pomocą komunikacji elektronicznej i spotkań roboczych
 - h) Zamawiający ma prawo zgłaszania uwag i sugestii na każdym etapie prac.

2. Szczegóły realizacji zamówienia.

Wykonawca opracuje koncepcję i scenariusze, przeprowadzi preprodukcję i produkcję nagrań filmowych oraz wszelkie niezbędne przygotowania:



- a) zapozna się z działalnością wszystkich centrów badawczych Uniwersytetu SWPS biorących udział w realizowanych filmach oraz z działalnością wskazanych pracowników tych centrów,
- b) opracuje koncepcję roboczą i ramowe scenariusze filmów w oparciu o wytyczne wskazane przez Zamawiającego,
- c) opracuje scenariusze wywiadów w języku angielskim z pracownikami centrów uwzględniających specyfikę działalności tych centrów oraz założenia wskazane przez Zamawiającego,
- d) będzie utrzymywał kontakt z Zamawiającym i z przedstawicielami centrów badawczych w celu pozyskania dodatkowych materiałów ilustracyjnych do wykorzystania podczas realizacji filmu i informacji niezbędnych do realizacji nagrań,
- e) zrealizuje nagrania w 5 lokalizacjach na terenie Polski, związanych z filiami Uniwersytetu SWPS (lokalizacje w miastach: Warszawa, Wrocław, Poznań, Sopot, Katowice),
- f) zrealizuje ujęcia o charakterze ilustracyjnym, statyczne i dynamiczne, przedstawiające infrastrukturę, otoczenie i osoby pracujące w centrach badawczych,
- g) zrealizuje nagrania przedstawiające wypowiedzi osób związanych z centrami badawczymi. Podczas nagrań Wykonawca zadaje pytania w języku angielskim i moderuje przebieg nagrania w celu spełnienia założeń scenariusza. Nagrania powinny być zrealizowane w taki sposób, aby zawierały wypowiedzi zaczynające się pełnymi zdaniami, bez ukazywania osoby zadającej pytania,
- h) Wykonawca zapewnia we własnym zakresie transport, sprzęt i całościową obsługę sprzętu i planu zdjęciowego.

Wykonawca przeprowadzi montaż i postprodukcję filmów oraz dostarczy je w odpowiednich formatach:

- a) wykona montaż filmów zgodnie z koncepcją i scenariuszami, uwzględniając nagrania ilustracyjne, nagrania wypowiedzi i wszelkie inne materiały multimedialne
- b) w przypadku dostarczenia przez Zamawiającego dodatkowych materiałów ilustracyjnych wykorzysta je podczas montażu i dokona niezbędnych adaptacji i konwersji formatów umożliwiających umieszczenie ich w filmie
- c) wykona montaż i postprodukcję dźwięku
- d) zapewni licencjonowaną ścieżki muzyczną do każdego z filmów i obsługę lektorską
- e) wykona postprodukcję obrazu i korektę kolorystyczną
- f) stworzy oprawę graficzną, infografiki pozwalające na wizualizację danych, napisy wyświetlane w filmie, elementy animowane i wykona płynny i spójny kompozycyjnie i koncepcyjnie montaż tych elementów z całością filmu
- g) montaż wersji głównej wykona w proporcjach 16:9, rozdzielczości 3840x2160 i przygotowuje warianty montażu w proporcjach 9:16 (1080x1920 pikseli) i 1:1 (1080x1080 pikseli)
- h) stała współpraca z Zamawiającym podczas realizacji montażu, uwzględnianie uwag i korekt
- i) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranych wizerunków osób, grafik, zdjęć i innych materiałów wizualnych oraz materiałów muzycznych i dźwiękowych przez Zamawiającego do produkcji filmów będących przedmiotem niniejszego zamówienia.



4. Forma komunikacji

- a) Zamawiający ustala z Wykonawcą formę komunikacji w formie mailowej i spotkań roboczych.

5. Wymogi techniczne realizowanego zamówienia

- a) rejestracja w rozdzielczości co najmniej 3840x2160 pikseli (Ultra HD), z co najmniej 10-bitową głębią koloru, co najmniej 25 klatek na sekundę, z użyciem co najmniej dwóch kamer z wymiennymi obiektywami, z wykorzystaniem zróżnicowanych kadrów,
- b) kadrowanie obrazu w sposób umożliwiający montaż materiału w proporcjach odpowiadającym zarówno serwisom streamingowym, jak i portalom społecznościowym (16:9, 9:16, 1:1)
- c) wykorzystanie oświetlenia, operowania ostrością i głębią ostrości do ukazania występujących osób i pokazywanych elementów infrastruktury w jak najlepszy sposób
- d) wykorzystywanie statywów oraz stabilizatorów ruchu do realizacji ujęć statycznych i dynamicznych
- e) rejestracja dźwięku z użyciem mikrofonów bezprzewodowych, z możliwością rejestracji wypowiedzi co najmniej dwóch osób jednocześnie
- f) doświetlenie miejsc rejestracji nagrań w sposób dostosowany do wszystkich miejsc wskazanych przez Zamawiającego
- g) archiwizacja całego materiału źródłowego w sposób pozwalający na późniejsze wykorzystywanie i wprowadzanie zmian przez Zamawiającego
- h) wykonywanie elementów graficznych, w tym intro i outro zgodnie i spójnie z Systemem Identyfikacji Wizualnej Uniwersytetu SWPS
- i) wykonywanie animowanych, dynamicznych belek z podpisami w sposób zgodny i spójny z Systemem Identyfikacji Wizualnej Uniwersytetu SWPS, wykorzystujących sygnety generowane indywidualnie dla każdej występującej osoby i jednostki, zgodnie z zasadami budowy znaku Uniwersytetu SWPS
- j) przygotowanie wersji głównej w formacie ProRes 422, rozdzielczość 3840x2160 pikseli, zawierającej wszystkie elementy multimedialne, graficzne i dźwiękowe
- k) przygotowanie wersji archiwalnej w formacie ProRes 422, rozdzielczość 3840x2160 pikseli, bez dodatkowych elementów graficznych i multimedialnych, bez ścieżki muzycznej
- l) przygotowanie wersji do publikacji w portalach streamingowych w formacie H.264, rozdzielczość 3840x2160 pikseli, przepływność bitów 40-60 Mbps, dźwięk w formacie AAC o przepływności bitów 320kbps
- m) przygotowanie wersji skróconych do publikacji w portalach społecznościowych w formacie H.264, rozdzielczości: 1080x1920 pikseli (proporcje 9:16); 1080x1080 (proporcje 1:1) pikseli, dźwięk w formacie AAC o przepływności bitów 192kbps
- n) czas trwania pełnej wersji filmu: 5-7 minut (dla każdego z filmów z osobna), czas trwania skróconej wersji filmu: 30-60 sekund (dla każdego z filmów z osobna)
- o) dostarczenie Źródłowych nagrań i plików z projektami filmów

6. Harmonogram realizacji:

- a) Wykonawca w terminie do 03.10.2023 opracuje koncepcję roboczą, scenariusze, zrealizuje preprodukcję, produkcję i montaż nagrań pierwszych dwóch filmów w wersji wstępnej i przekaże je Zamawiającemu do zaopiniowania i udzielenia uwag



- b) Wykonawca w terminie do 03.11.2023 opracuje scenariusze, zrealizuje preprodukcję, produkcję i montaż kolejnych dwóch filmów w wersji wstępnej i przekaże je Zamawiającemu do zaopiniowania i udzielenia uwag
- c) Wykonawca w terminie do 30.11.2023 opracuje scenariusz, zrealizuje preprodukcję, produkcję i montaż nagrania dwóch pozostałych filmów oraz wykona postprodukcję wszystkich zrealizowanych filmów, wprowadzi uwagi Zamawiającego i dostosuje wszystkie zrealizowane filmy do publikacji w portalach streamingowych, portalach społecznościowych i przekaże Zamawiającemu ostateczne wersje wszystkich plików i materiałów obejmujących Przedmiot zamówienia.

7. Odbiór Przedmiotu Zamówienia:

Wykonawca przygotuje i dostarczy Zamawiającemu Przedmiot zamówienia w etapach, na podstawie których nastąpi rozliczenie:

- a) Przedmiot zamówienia powinien być przekazany na dysku online umożliwiającym zapisanie całości materiałów wynikających z zakresu usługi.
- b) po akceptacji każdej części wykonanej usługi zostanie sporządzony protokół odbioru, który będzie stanowił podstawę do rozliczenia. Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia filmów z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i wymagać może od Wykonawcy ich poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę),
- c) w dniu odbioru zostanie dokonane sprawdzenie zrealizowanej usługi pod względem zgodności technicznej z ofertą Wykonawcy oraz przekazanie praw autorskich dla Zamawiającego.