

## **ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY**

### **ARTYKUŁ 1 – PRZEDMIOT UMOWY I WARUNKI REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Zamówienie jest realizowane w ramach projektu „*Central European Digital Media Observatory*” o numerze **2020-EU-IA-0267**.
2. Przedmiotem umowy jest usługa polegająca na przeprowadzeniu:
  - **dwóch badań: dotyczącego rozprzestrzeniania się dezinformacji w mediach internetowych (social mediach)(badanie 1) oraz dotyczącego geopolitycznych kontekstów dezinformacji medialnej w Polsce(badanie 2)**
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia i wymagania względem Wykonawcy określa Załącznik numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia.
4. Realizacja wskazanych w punkcie 2 prac zostanie zakończona do **30 września 2023 roku**.
5. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować Zamawiającego o problemach w realizacji umowy, w szczególności o zagrożeniu niedotrzymaniem terminu realizacji. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia na wezwanie Zamawiającego informacji i wyjaśnień związanych z realizacją umowy w terminie określonym w wezwaniu, nie krótszym niż 3 dni.
6. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o zmianach personalnych(wśród ekspertów) w trakcie trwania umowy a w przypadku zamiany ekspertów musi uzyskać zgodę Zamawiającego.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do udziału w wyborze nowego eksperta.

### **ARTYKUŁ 2 - WARUNKI ODBIORU PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Rozliczenie z Wykonawcą odbędzie się na podstawie przedstawienia a następnie przekazania ustrukturyzowanych prezentacji danych zgromadzonych w trakcie badań oraz rekomendacji do działań w obszarze media literacy.
2. Podstawą do rozliczenia będą ustrukturyzowane prezentacje danych zgromadzonych w trakcie badań oraz rekomendacji do działań w obszarze media literacy, szczegółowo opisane w Załączniku numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia .
3. Odbiorowi podlegają poprawnie wykonane badania oraz rekomendacje dotyczące działań w obszarze media literacy, szczegółowo opisane w Załączniku numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia.
4. W przypadku niezgodności w badaniach lub rekomendacji w obszarze media literacy albo niedostarczenia prezentacji danych z przeprowadzonych badań lub rekomendacji w obszarze media literacy zgodnie z umową Zamawiający przedstawi wykaz niezgodności drogą mailową lub pisemną. Strony zobowiązują się do ustalenia w dobrej wierze ostatecznego wykazu niezgodności oraz terminu ich poprawy lub dostarczenia poprawnie przedstawionych prezentacji.
5. Wykonawca jest zobowiązany do poprawy wszystkich nieprawidłowości wskazanych w piśmie w terminie pisemnie zaakceptowanym przez Zamawiającego.
6. Wpisanie do pisma rozbieżności przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku realizacji umowy zgodnie z ustalonymi w niej terminami.

7. Prace uważa się za odebrane po dostarczeniu wszystkich prezentacji z przeprowadzonych badań przez Wykonawcę.

### **ARTYKUŁ 3 – WYNAGRODZENIE**

1. Z tytułu należytego wykonania umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w maksymalnej łącznej wysokości \_\_\_\_\_ zł brutto [słownie: \_\_\_\_\_ złotych 0/100], zwane dalej “wynagrodzeniem całkowitym”.
2. Rozliczenie z Wykonawcą nastąpi dwuetapowo, po wykonaniu każdego zadania/badania i przedstawieniu ustrukturyzowanych prezentacji danych zgromadzonych w trakcie badań rekomendacje dotyczące działań w obszarze media literacy i odebraniu przez Zamawiającego wszystkich prezentacji o których mowa w art.2 pkt.1.
3. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty realizacji przedmiotu umowy, w tym podatki i inne opłaty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw do utworów, udzielenia zgód i pozwoleń oraz wykonanie wszystkich innych obowiązków Wykonawcy, niezbędnych do zrealizowania umowy.
4. Wynagrodzenie opisane w umowie wyczerpuje wszystkie roszczenia Wykonawcy w związku z realizacją umowy. Wykonawcy nie przysługują żadne inne płatności, jak w szczególności zwrot kosztów (w szczególności diet, kosztów noclegów, kosztów podróży) lub wydatków poniesionych w związku z wykonaniem umowy. Wynagrodzenie to obejmuje wszelkie świadczenia Wykonawcy oraz jego podwykonawców, zrealizowane na potrzeby realizacji umowy lub w związku z umową.
5. Wynagrodzenie obejmuje ryzyko Wykonawcy i jego odpowiedzialność za prawidłowe oszacowanie kosztu realizacji umowy. Błędne oszacowanie kosztu realizacji umowy lub zmiana warunków zewnętrznych, w tym kursów walutowych, nie będzie stanowić podstawy do podnoszenia przez Wykonawcę roszczeń o zmianę kwoty wynagrodzenia.
6. Wynagrodzenie będzie należne w wysokości i na zasadach opisanych w niniejszym Artykule, w kwotach i stawkach przedstawionych w Formularzu ofertowym.
7. Do rozliczenia usługi Zamawiający przyjmie stawkę podatku VAT „ZW” na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług oraz § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z 20 grudnia 2013 roku w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

### **ARTYKUŁ 4 – PRAWA AUTORSKIE**

1. Wykonawca, z chwilą oddania wszystkich prezentacji, przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw, w tym majątkowych do utworów oraz praw pokrewnych powstałych w ramach danego etapu wykonywania umowy (utwory).
2. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do utworów będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 ustawy prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności następujących polach eksploatacji:
  - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
  - użyczenie, najem lub dzierżawa,

- publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - wprowadzanie do pamięci komputera,
  - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
  - nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
  - wykorzystywanie i rozpowszechnianie w platformach e-learningowych, w tym opartych na środowisku Moodle,
  - opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji utworu,
  - zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
3. Wykonawca, z momentem przeniesienia praw autorskich, przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w punkcie 6.2).
  4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
  5. Wykonawca oświadcza i zapewnia, iż autorzy utworów nie będą wykonywali przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworów. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania praw osobistych do utworów.
  6. W przypadku, w którym przy wykonywaniu umowy dojdzie do powstania baz danych ("Bazy danych") w rozumieniu ustawy o ochronie bazach danych, producentem tych baz danych jest Zamawiający. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca dokona eksportu danych z Baz danych w sposób uzgodniony z Zamawiającym.
  7. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Utwory są wolne od wad fizycznych i prawnych, oraz że Wykonawcy przysługiwają będą wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworów w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie utworami nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw autorskich i praw do znaków towarowych.
  8. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Zamawiającemu proces o naruszenie jej praw, w szczególności praw autorskich, w związku z korzystaniem przez Zamawiającego, z jakichkolwiek utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy. W razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.

## **ARTYKUŁ 5 – ODSTĄPIENIE OD UMOWY, JEJ ZMIANA I ROZWIĄZANIE**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy (w całości lub w części), z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, o których mowa w artykule 6 jeżeli Wykonawca wykonuje umowę

w sposób niestaranny, wadliwy albo sprzeczny z umową i mimo wezwania Zamawiającego nie usunie wad lub nieprawidłowości w wykonywaniu umowy w terminie wskazanym w wezwaniu – w terminie 14 dni od dnia upływu terminu wskazanego w ww. wezwaniu.

2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, w szczególności jeśli Instytucja Finansująca projekt odmówi finansowania niniejszej umowy, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
3. W przypadku, o którym mowa w punkcie 2 powyżej Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy do chwili jej rozwiązania.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie.
5. Strony zobowiązują się do zmiany umowy z przypadku wystąpienia okoliczności wskazanych w Zapytaniu Ofertowym.

## **ARTYKUŁ 6 – KARY UMOWNE I ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

1. Łączna wysokość kar umownych, jakimi Zamawiający może obciążyć Wykonawcę, nie może być wyższa niż całkowita wysokość wynagrodzenia brutto przysługującego Wykonawcy z tytułu realizacji umowy.
2. W przypadku wystąpienia poniższych sytuacji z przyczyn nie dotyczących Zamawiającego, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości:
  - 1% wynagrodzenia całkowitego należnego Wykonawcy zgodnie z umową za każdy kalendarzowy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do ustalonych terminów;
  - 10% wartości wynagrodzenia całkowitego Wykonawcy w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego na podstawie artykułu 5, punkt 1;
  - 10% wartości wynagrodzenia całkowitego Wykonawcy – za każdą zmianę Personelu Wykonawcy w sposób niezgodny z warunkami określonymi w Zapytaniu Ofertowym.
3. Ponadto w przypadku odstąpienia od umowy, o którym mowa w artykule 5 punkt 1 umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu na rzecz Zamawiającego wszelkich otrzymanych od niego kwot tytułem wynagrodzenia lub innych opłat, a zwrot tychże świadczeń nastąpi na zasadzie kary umownej.
4. Zamawiający – w każdym przypadku – zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli szkoda wynikająca z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę przekracza wartość kar umownych.
5. Okoliczność, że Zamawiający nie poniósł szkody wskutek opóźnień Wykonawcy, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapłaty zastrzeżonych kar umownych. Kary umowne mają charakter gwarancyjny.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
7. Odpowiedzialność Zamawiającego wobec Wykonawcy, w tym także w przypadku rozwiązania umowy lub odstąpienia od niej z jakiegokolwiek przyczyny, zostaje ograniczona do strat rzeczywistych, z wyłączeniem utraconych korzyści.
8. Umowa będzie przewidywała także kary umowne za złamanie postanowień dotyczących poufności.

## **ARTYKUŁ 7 – DANE OSOBOWE**

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).

2. W przypadku powierzenia przetwarzania danych osobowych Wykonawcy przez Zamawiającego, Strony podpiszą stosowną umowę powierzenia przetwarzania danych.