

PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA:

| | |
|--|---------------------------|
| nazwa kierunku studiów | kulturoznawstwo |
| poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| profil kształcenia | praktyczny |
| prowadzone w siedzibie czy filii | w siedzibie uczelni |
| tytuł zawodowy nadawany absolwentom | licencjat |
| forma lub formy studiów | studia stacjonarne |
| liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów | 6 semestrów |
| liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów | 180 ECTS |
| łącna liczba godzin zajęć w programie studiów (największa dla całego programu, bez praktyk) | 1719 godzin |
| wymiar praktyk | 960 godzin, 32 ECTS |
| liczba godzin w programie studiów – łącznie (zajęcia i praktyki) | 2679 godzin |
| rok rozpoczęcia cyklu kształcenia | 2021/2022 |

I. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się w całości do dyscypliny nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych).

| Symbol efektu | Treść efektu |
|---------------|---|
| | Wiedza. Absolwent(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie: |
| KLT1_W01 | umiejscowienie kulturoznawstwa w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jego związku z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi; |
| KLT1_W02 | przedmiot i zakres badań nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w obszarach zorientowanych na zastosowanie praktyczne; |
| KLT1_W03 | podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa; |
| KLT1_W04 | podstawową terminologię związaną z wybranymi sferami działalności kulturowej, zorientowaną zwłaszcza na zastosowanie praktyczne; |
| KLT1_W05 | wybrane metody i narzędzia badawcze, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla kulturoznawstwa; |
| KLT1_W06 | etyczne uwarunkowania prowadzenia badań oraz jest świadomy(a) możliwości wykorzystania wyników tych badań na potrzeby społeczne bądź komercyjne; |
| KLT1_W07 | etyczne, społeczne oraz prawne uwarunkowania działalności zawodowej opartej na praktycznych zastosowaniach wiedzy kulturoznawczej; |
| KLT1_W08 | podstawowe mechanizmy działania, zasady tworzenia i strategie rozwoju współczesnych instytucji kultury i organizacji pozarządowych funkcjonujących w obszarze kultury, w tym ekonomiczne i prawne aspekty działania sektora kreatywnego, a także ich związku z działalnością biznesową; |
| KLT1_W09 | wybrane techniki i metodologie projektowe, możliwość ich zastosowania, a także związane z nimi ograniczenia oraz wybrane trendy rozwojowe; |
| KLT1_W10 | podstawowe metody i techniki pracy zespołowej; |
| KLT1_W11 | teorie, techniki i metody projektowania kulturowych i społecznych innowacji, a także prawne i biznesowe uwarunkowania wdrażania zaprojektowanych rozwiązań; |
| KLT1_W12 | typowe rodzaje struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych etc.), a także typowe rodzaje więzi społecznych ważnych z perspektywy kulturoznawstwa; |
| KLT1_W13 | społeczne i kulturowe wyzwania współczesnego świata w wymiarze lokalnym oraz globalnym; |

| | |
|----------|--|
| KLT1_W14 | prawne uwarunkowanie własności intelektualnej. |
| | Umiejętności. Absolwent(ka) potrafi: |
| KLT1_U01 | wykorzystywać wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk kulturowych oraz społecznych; |
| KLT1_U02 | wyszukiwać, selekcjonować i weryfikować informacje, wykorzystując do tego różne źródła i sposoby pozyskiwania wiedzy, oraz analizować je w sposób krytyczny i syntetyczny; |
| KLT1_U03 | merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie własne wnioski; |
| KLT1_U04 | prawidłowo analizować i interpretować zjawiska i wydarzenia kulturowe oraz społeczne specyficzne dla kulturoznawstwa; |
| KLT1_U05 | przewodzić badania niezbędne do opracowania diagnoz potrzeb konsumentów i odbiorców kultury; |
| KLT1_U06 | prawidłowo posługiwać się systemami normatywnymi w celu rozwiązania wybranego problemu społeczno-kulturowego; |
| KLT1_U07 | komunikować się z otoczeniem społecznym, kulturowym i biznesowym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu kulturoznawstwa; |
| KLT1_U08 | porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjno-informacyjnych ze specjalistami, posługując się przy tym terminologią kulturoznawczą; |
| KLT1_U09 | przygotowywać typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i źródeł; |
| KLT1_U10 | przygotować typowe raporty z wykonanej pracy, wykorzystując w tym celu przeprowadzone badania, wraz z omówieniem ich wyników; |
| KLT1_U11 | przygotowywać i zaprezentować typowe wystąpienia publiczne dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i źródeł; |
| KLT1_U12 | projektować komunikację marketingową i kampanię medialną w oparciu o diagnozę potrzeb konsumentów i odbiorców kultury; |
| KLT1_U13 | brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich; |
| KLT1_U14 | posługiwać się wybranymi technikami i metodologiami projektowymi; |
| KLT1_U15 | pracować w interdyscyplinarnym i wielokulturowym zespole i przyjmować w nim różne role (w tym również rolę lidera odpowiedzialnego za efekty pracy); |
| KLT1_U16 | prawidłowo zdefiniować priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; |
| KLT1_U17 | samodzielnie planować i realizować typowe projekty związane z wybranymi sferami działalności kulturalnej, społecznej i biznesowej; |
| KLT1_U18 | uczestniczyć w procesach związanych z projektowaniem innowacji w kulturze; |

| | |
|--|--|
| KLT1_U19 | posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; |
| KLT1_U20 | wykorzystywać podstawowe techniki i strategie edukacyjne, w tym również w celu uczenia innych; |
| KLT1_U21 | rozpoznać istotność kształcenia ustawicznego dla rozwoju osobistego i zawodowego. |
| Kompetencje społeczne. Absolwent(ka) jest gotów(gotowa) do: | |
| KLT1_K01 | poddawania krytycznej ocenie własnych umiejętności i wiedzy, a także celów swoich i zespołowych oraz sposobów ich osiągnięcia, a także własnych zachowań; |
| KLT1_K02 | krytycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnych mediów i różnych jego form; |
| KLT1_K03 | uznania znaczenia wiedzy kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów, także z obszaru innych dyscyplin oraz dziedzin, w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu; |
| KLT1_K04 | wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; |
| KLT1_K05 | inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, zwłaszcza w zakresie równego dostępu do kultury; |
| KLT1_K06 | uczestniczenia w przygotowaniach i realizacji projektów społecznych i społeczno-biznesowych; |
| KLT1_K07 | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy; |
| KLT1_K08 | prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów etycznych związanych ze sferą działań zawodowych; |
| KLT1_K09 | wykazywania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i rozwój kulturowy zarówno w wymiarze lokalnym, jak i globalnym. |

Symbol efektu kierunkowego tworzą:

- literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów,
- litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne,
- numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.

II. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. WSKAŹNIKI

| | STUDIA STACJONARNE |
|--|--------------------------------|
| łącna liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | ponad 90 ECTS |
| łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | co najmniej 5 ECTS |
| wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS | 32 ECTS, 960 godzin |
| łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne | ponad 90 ECTS |
| łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru [min. 30%] | 56 ECTS |
| łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów | 1719 |
| udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy | co najmniej 51% |
| liczba godzin w programie studiów – łącznie (zajęcia i praktyki) | 2679 |
| łącna liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | nie przekracza 5 ECTS |
| liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych | 60 godzin, 0 ECTS |

2. ZAJĘCIA

Zajęcia obowiązkowe

Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

| Nazwa przedmiotu | ECTS |
|--|------|
| Antropologia przyszłości | 5 |
| Antropologia w biznesie. Realizacja projektu | 2 |
| Etnografia w organizacji: komunikowanie | 4 |

| | |
|---|------------|
| Etnografia w organizacji: kreowanie | 5 |
| Humanistyka wobec zmian | 5 |
| Innowacyjność | 4 |
| Kompetencje badawcze | 6 |
| Media Lab | 5 |
| Mentoring / Konsultacje zawodowe | 2 |
| Metodologia badań | 6 |
| Metody badawcze w biznesie | 7 |
| Metody pracy projektowej | 5 |
| Miasto w działaniu | 5 |
| Nowa humanistyka. Realizacja projektu | 2 |
| Nowa humanistyka: Scenariusze współpracy | 7 |
| Potrzeby, praktyki, zastosowania | 7 |
| Projektowanie przyszłości. Realizacja projektu | 2 |
| Przestrzeń publiczna. Konteksty | 7 |
| Przestrzeń publiczna. Praktyki | 4 |
| Przestrzeń publiczna. Realizacja projektu | 2 |
| Studium generale. Antropologia codzienności | 2 |
| Studium generale. Ekonomia kultury | 2 |
| Studium generale. Media i kulturowe konstrukcje czasu | 2 |
| Studium generale. Praktyki artystyczne w przestrzeni publicznej | 2 |
| Studium generale. Zwroty w humanistyce | 2 |
| Trendy | 6 |
| Wprowadzenie do humanistyki | 4 |
| RAZEM: | 112 |

Język angielski

Studenci realizują zajęcia z języka angielskiego w wymiarze łącznie 12 ECTS, rozłożone na 4 semestry, w każdym semestrze 3 ECTS.

Wychowanie fizyczne

Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznie 60 godzin, 2 przedmioty po 30 godzin po 0 ECTS, zaplanowane w dwóch kolejnych semestrach.

Zakres wyboru w ramach programu studiów

W programie studiów studenci dokonują wyboru łącznie 56 ECTS, na co składają się:

| Nazwa przedmiotu / Element programu | ECTS |
|-------------------------------------|-----------|
| Wykład monograficzny I | 3 |
| Fakultet | 3 |
| Wykład monograficzny II | 3 |
| Seminarium licencjackie | 6 |
| Projekt dyplomowy | 6 |
| Wykład monograficzny III | 3 |
| Praktyka zawodowa | 32 |
| RAZEM: | 56 |

Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne

W programie studiów 107 ECTS przeznaczonych jest na kształtowanie umiejętności praktycznych, na co składają się następujące przedmioty i/lub elementy programu studiów:

| Nazwa przedmiotu / element programu | ECTS |
|--|------------|
| Antropologia w biznesie. Realizacja projektu | 2 |
| Etnografia w organizacji: komunikowanie | 4 |
| Etnografia w organizacji: kreowanie | 5 |
| Innowacyjność | 4 |
| Media Lab | 5 |
| Mentoring / Konsultacje zawodowe | 2 |
| Metodologia badań | 6 |
| Metody badawcze w biznesie | 7 |
| Metody pracy projektowej | 5 |
| Miasto w działaniu | 5 |
| Nowa humanistyka. Realizacja projektu | 2 |
| Nowa humanistyka. Scenariusze współpracy | 7 |
| Potrzeby, praktyki, zastosowania | 7 |
| Praktyka zawodowa | 32 |
| Projekt dyplomowy | 6 |
| Projektowanie przyszłości. Realizacja projektu | 2 |
| Przestrzeń publiczna. Praktyki | 4 |
| Przestrzeń publiczna. Realizacja projektu | 2 |
| RAZEM: | 107 |

Opis sposobów weryfikacji efektów uczenia się

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej.

W szczególności stosowane są następujące metody:

- do oceny wiedzy:
 - o praca pisemna,
 - o sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi,
 - o sprawdzian ustny,
 - o przygotowanie i przedstawienie prezentacji,
- do oceny umiejętności:
 - o przygotowanie i przedstawienie prezentacji,
 - o przygotowanie i zaprezentowanie ćwiczenia/zadania,
 - o projekt indywidualny,
 - o projekt grupowy,
- do oceny kompetencji społecznych:
 - o praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie,
 - o omówienia projektu i jego jakości,
 - o rozwiązywanie problemów,
 - o dyskusje.

3. PRAKTYKI

Studenci realizują praktyki w wymiarze 960 godzin praktyk, łącznie 32 ECTS.

Praktyki mogą być realizowane w częściach.

Praktyki studenckie mają na celu uzyskanie przez studenta umiejętności i kompetencji pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem pracy związanej z efektami uczenia się oraz w realnych warunkach wykonywania takiej pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię, możliwe jest także na wniosek studenta odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta, po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Efekty uczenia się dla praktyk są weryfikowane przed potwierdzeniem ich zaliczenia. Możliwe jest indywidualne uznanie studentowi zaliczenia praktyk na podstawie doświadczenia zawodowego, jeśli wykonywana praca realizuje efekty uczenia się określone dla praktyk. Tryb postępowania w takich przypadkach jest uregulowany odrębnie.

4. PRACA DYPLOMOWA

Student wykonuje pracę dyplomową, która jest autorskim opracowaniem przeprowadzonych badań, studium przypadku lub zagadnienia na podstawie literatury. Integralną częścią pracy licencjackiej jest również projekt dyplomowy realizowany przez studentów podczas ostatniego semestru studiów.

Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 1 semestr.

5. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.