

PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA:

nazwa kierunku studiów	wzornictwo
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	profil praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne oraz studia niestacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	8 semestrów
liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów	240 ECTS
łącna liczba godzin zajęć w programie studiów (największa dla całego programu)	2642 godzin
wymiar praktyk	810 godzin, 27 ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie (zajęcia i praktyki)	3452
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2020/2021, program dla studentów przenoszących się z Wydziału Zamiejscowego w Poznaniu po drugim roku studiów

studia prowadzone w języku polskim i w języku angielskim

I. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki) – dyscyplina wiodąca	60% ECTS
filozofia (dziedzina nauk humanistycznych)	10% ECTS
nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych)	10% ECTS
psychologia (dziedzina nauk społecznych)	10% ECTS
nauki socjologiczne (dziedzina nauk społecznych)	10% ECTS

Symbol efektu	ABSOLWENT:
	Wiedza: zna i rozumie
W_W01	zna i rozumie podstawy teoretyczne dotyczące materiałów, narzędzi, technik i technologii stosowanych w realizacji prac artystycznych i projektowych.
W_W02	zna i rozumie sposoby praktycznego zastosowania wiedzy na temat materiałów, narzędzi, technik i technologii w działalności zawodowej.
W_W03	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej w zakresie doboru metod i technik tworzenia, przekazu wizualnego, języka wizualnego.
W_W04	zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego oraz specyfikę projektowania dla różnych grup odbiorców (m.in. dla dzieci, niepełnosprawnych, zwierząt).
W_W05	zna i rozumie podstawy pracy w warsztatach i pracowniach specjalistycznych, w tym ma wiedzę na temat pracy z materiałem oraz technik i technologii stosowanych w danym warsztacie oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
W_W06	zna i rozumie współczesne technologie wytwarzania i produkcji, zarówno oparte o tradycyjne technologie, jak i technologie informacyjne.
W_W07	zna i rozumie podstawy historycznego i współczesnego wzornictwa, reprezentatywne dzieła z obszaru sztuk projektowych i sztuk pięknych oraz publikacje dotyczące projektowania, a także dyskursy humanistyczno-społeczne z nimi powiązane.
W_W08	zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy podstawami teoretycznymi procesu projektowania i wybranymi dyscyplinami nauk społecznych, humanistycznych oraz ich praktycznym wykorzystaniem w pracy projektanta.
W_W09	zna i rozumie tendencje rozwojowe i style oraz trendy współczesnego wzornictwa, a także związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze.
W_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz ważność tych praw w funkcjonowaniu działalności gospodarczej i współpracy w zespołach branżowych i międzybranżowych.
W_W11	zna i rozumie zasady prowadzenia działalności gospodarczej (finansowe, marketingowe i prawne) oraz zasady współpracy biznesu i nauki, w tym transferu wiedzy pomiędzy różnymi podmiotami.

W_W12	ma ogólną wiedzę o odbiorcach wytworów jego pracy oraz ogólną wiedzę o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług.
W_W13	zna i rozumie podstawy teoretyczne oraz ogólną metodologię badań z obszaru wybranych dyscyplin z dziedzin nauk społecznych i humanistycznych w stopniu pozwalającym na jej wykorzystanie w pracy projektanta.
W_W14	ma ogólną wiedzę psychologiczną i socjologiczną na temat funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie.
W_W15	zna i rozumie wybrane metody i narzędzia opisu wykorzystywane w wybranych dyscyplinach nauk społecznych oraz humanistycznych, w tym techniki pozyskiwania danych, pozwalające opisywać funkcjonowanie człowieka i organizacji/institucji na poziomie mikro, mezo i makro.
W_W16	zna i rozumie ważne zjawiska i problemy współczesnego świata, które mogą stać się zadaniem projektowym (m.in. projektowanie zrównoważone, projektowanie społecznie odpowiedzialne, projektowanie empatyczne).
	Umiejętności: potrafi
W_U01	potrafi zaplanować i przeprowadzić proces projektowania: od koncepcji, przez próby i eksperymenty z wykorzystaniem różnych narzędzi po prototypowanie i wykonanie projektu.
W_U02	potrafi tworzyć prace artystyczne i projektowe na podstawie wiedzy o tendencjach, trendach współczesnego wzornictwa.
W_U03	potrafi tworzyć własne koncepcje, kreatywnie odczytuje założenia projektowe oraz potrafi wykorzystywać w tym procesie umiejętności zdobyte podczas praktyki zawodowej.
W_U04	potrafi podejmować samodzielne decyzje projektowe i/lub współdziałać w zespole projektowym.
W_U05	potrafi praktycznie zastosować wiedzę na temat materiałów, narzędzi, technik i technologii w działalności zawodowej.
W_U06	potrafi realizować własne działania projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i zaangażowania emocjonalnego.
W_U07	potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta i świadomie korzystać z nich w realizacji własnych koncepcji projektowych.
W_U08	potrafi zastosować właściwe wybranym dyscyplinom dziedzin nauk społecznych i humanistycznych narzędzia badawcze i analityczne pozwalające prawidłowo definiować potrzeby ludzkie i je praktycznie wykorzystywać w kontekście wymagań projektowych.
W_U09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, a także potrafi krytycznie ocenić wiarygodność źródła informacji oraz na ich podstawie budować spójną narrację, w tym także narrację projektową.
W_U10	potrafi prowadzić proces badawczy (od formułowania i analizy problemów badawczych, przez dobór metod i narzędzi badawczych, po realizację badań oraz opracowanie i prezentację wyników) pozwalający na rozwiązanie typowych zadań/probleatów z zakresu procesu projektowego, z uwzględnieniem specyfiki wzornictwa.
W_U11	potrafi przygotować prace pisemne, wystąpienia ustne, prezentacje graficzne, portfolio projektowe.
W_U12	potrafi posługiwać w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2

	Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
W_U13	potrafi prezentować publicznie własne dokonania projektowe dobierając styl wypowiedzi i sposób prezentacji do odbiorcy.
	Kompetencje społeczne: jest gotów do
W_K01	jest gotów do podejmowania i organizacji pracy, w tym samodzielnego zbierania, analizowania i interpretowania wiedzy z różnych, pokrewnych obszarów,
W_K02	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji projektowych, krytycznej oceny własnych i cudzych efektów pracy.
W_K03	jest gotów do efektywnej pracy wykazując kreatywność, intuicję, zaangażowanie emocjonalne i wyobraźnię w procesie projektowania.
W_K04	jest gotów do kreatywnego i elastycznego myślenia i działania w zmieniającej się rzeczywistości.
W_K05	jest gotów do właściwego zachowania w sytuacjach ekspozycji społecznych (takich jak, np. praca dla zewnętrznych klientów, wyzwania związane z procesem twórczym, publiczne prezentacje).
W_K06	jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z pracą i etosem zawodu projektanta oraz postępowania zgodnie z etyką zawodową i realizacji społecznie odpowiedzialnych projektów, a także kultywowania i upowszechniania tych wzorów i idei w pracy projektanta.
W_K07	jest gotów do efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań na rzecz otoczenia społecznego, propagowania wartości współdziałania w środowisku projektantów z otoczeniem społecznym.
W_K08	jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za efekty własnych działań projektowych.
W_K09	jest gotów do publicznej prezentacji własnych dokonań projektowych dobierając styl wypowiedzi i sposób prezentacji do odbiorcy, również wykorzystując technologie informacyjne.
W_K10	jest gotów do doskonalenia osobistego i zawodowego przez całe życie.

Symbol efektu kierunkowego tworzą:

- litera W i podkreślnik – kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku wzornictwo,
- litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne,
- numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.

II. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. WSKAŹNIKI

	STUDIA STACJONARNE	STUDIA NIESTACJONARNE
łączna liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	ponad 120 ECTS	nie określa się
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	kierunek jest w 40% przyporządkowany do dyscyplin w ramach nauk humanistycznych i nauk społecznych	kierunek jest w 40% przyporządkowany do dyscyplin w ramach nauk humanistycznych i nauk społecznych
wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS	6 miesięcy, 27 ECTS, 810 godzin	6 miesięcy, 27 ECTS, 810 godzin
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	ponad 120 ECTS	ponad 120 ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru [min 30%]	co najmniej 72 ECTS	co najmniej 72 ECTS
łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów	2642	1714
łączna liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	nie przekracza 120 ECTS	nie przekracza 120 ECTS
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	30 godzin, 0 ECTS	nie dotyczy

2. ZAJĘCIA

Zajęcia obowiązkowe

Wspomaganie projektowania

Zajęcia z cyklu Wspomaganie projektowania służą zdobyciu wiedzy i umiejętności związanych z narzędziami projektowania, niezbędnymi do wykonywania zawodu projektanta. Poszczególne przedmioty cyklu planowane są w kolejnych semestrach, z tym że na pierwszym roku możliwe jest przeprowadzenie większej liczby tych przedmiotów niż na latach kolejnych, na których studenci realizują specjalności. W miarę realizacji cyklu studenci najpierw koncentrują się na opanowaniu umiejętności w zakresie różnorodnych narzędzi, a następnie podejmują zadania projektowe służące integracji tych umiejętności.

Humanistyka i nauki społeczne

Zajęcia z cyklu Humanistyka i nauki społeczne służą zdobyciu wiedzy i kształtowaniu umiejętności zastosowania w pracy projektanta osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych, w tym charakterystycznych dla nich metod oddziaływania i metod badawczych. Część zajęć ma postać pracowni humanistyczno-projektowych, w ramach których studenci podejmują zagadnienia wskazane przez prowadzącego, poszukują informacji na ten temat i dyskutują na temat roli projektanta w odniesieniu do tego zagadnienia. Poszczególne przedmioty cyklu planowane są w kolejnych semestrach, a w miarę realizacji cyklu studenci poznają coraz bardziej zaawansowane narzędzia badawcze.

Kompetencje ogólne

Zajęcia służą zdobyciu wiedzy i kształtowaniu umiejętności i kompetencji społecznych ogólnych, przydatnych w trakcie studiów, w tym: umiejętności w zakresie komunikacji i współpracy w grupie, rozumienia zasad funkcjonowania w środowisku uczelni, podstawowej znajomości prawa autorskiego i własności intelektualnej, prezentacji własnych prac i dokonań.

Wprowadzenie do specjalności

Zajęcia wprowadzające do specjalności służą przygotowaniu studentów do wyboru specjalności oraz osiągnięciu przez nich podstawowej wiedzy o czterech obszarach, które mogą być przedmiotem pracy projektanta: otoczenie, technologia, moda i komunikacja. Zajęcia kształtują wiedzę o specyfice pracy projektowej i umiejętność stosowania podstawowych narzędzi charakterystycznych dla pracy projektanta w danym obszarze. W każdym z czterech obszarów studenci realizują prosty projekt wymagający zastosowania wiedzy i umiejętności. Przedmioty i narzędzia dobrane są w taki sposób, aby były użyteczne w dalszej nauce i praktyce projektowania bez względu na wybraną przez studenta specjalność. Z tego powodu są w programie obowiązkowym wszystkich studentów bez względu na to, jakie specjalności projektowe będą prowadzone w danej formie studiów.

Projekty zaawansowane

Zajęcia związane z udziałem w projektach zaawansowanych przygotowują studentów do podejmowania ról w zespołach projektowych stawiających sobie za cel rozwiązanie rzeczywistego problemu organizacji biznesowej lub organizacji społecznej. Zajęcia służą zintegrowaniu umiejętności badawczych i projektowych.

Przygotowanie zawodowe

Zajęcia służą uzyskaniu wiedzy i umiejętności w zakresie konkretnych czynności wymaganych od specjalisty działającego w branży projektowania, np. przygotowania portfolio, wyceny projektów, sporządzania umów.

Seminarium dyplomowe

Zajęcia służą przygotowaniu i wykonaniu przez studenta pracy dyplomowej, części humanistyczno-społecznej i części projektowej. Student realizuje oba rodzaje seminarium – humanistyczną i projektową – równolegle. Część humanistyczna jest wprowadzeniem badawczym lub teoretycznym do pracy projektowej, opisuje i dokumentuje proces projektowy oraz zawiera konkluzję całego procesu. Część projektowa to przygotowanie działającego prototypu zaprojektowanego rozwiązania, wraz z dokumentacją techniczną.

Język angielski

Zajęcia służą rozwijaniu umiejętności studentów w zakresie języka angielskiego ogólnego oraz związanego ze studiowanym kierunkiem studiów.

Zajęcia specjalnościowe

Zajęcia specjalnościowe służą do przygotowania studenta do pracy projektowej w wybranym przez niego obszarze projektowania. W trakcie realizacji zajęć student:

- uzyskuje wiedzę o dorobku wzornictwa w danym obszarze,
- kształtuje umiejętności w zakresie poznania potrzeb odbiorców
- kształtuje umiejętności w zakresie stosowania narzędzi, materiałów i technologii projektowania typowych dla danego obszaru
- kształtuje kompetencje społeczne związane z prezentowaniem właściwych postaw związanych z odpowiedzialnością projektanta.

Zajęcia specjalnościowe prowadzone są w różnych formach, aby umożliwić dostarczenie wiedzy, praktyczne kształtowanie umiejętności oraz integrowanie nabytych efektów uczenia się w trakcie realizacji projektów. Jednocześnie zajęcia specjalnościowe w kolejnych semestrach służą stopniowemu poszerzaniu i pogłębianiu wiedzy i umiejętności studenta w wybranych, kluczowych blokach kompetencji, co ma odzwierciedlenie w nazewnictwie przedmiotów realizowanych w kolejnych semestrach i powtarzającej się strukturze bloków zajęć specjalnościowych.

Na każdej specjalności zajęcia są podzielone na trzy moduły, określające trzy kluczowe dla danej specjalności obszary. Moduły te widoczne są w zachowaniu tej samej nazwy przedmiotów w kolejnych semestrach, przy czym w miarę postępu studiów studenci realizują zadania coraz bardziej złożone, o wzrastającym stopniu trudności.

STUDIA STACJONARNE W JĘZYKU POLSKIM

Przedmioty uznane z pierwszego i drugiego roku studiów realizowanego na Wydziale Zamiejscowym w Poznaniu, łącznie 120 ECTS:

Przedmioty obowiązkowe:

Nazwa przedmiotu	ECTS
<i>Barwienie naturalne</i>	2
<i>Communication Design - wprowadzenie</i>	6
<i>Design research</i>	2
<i>Domestic Design - wprowadzenie</i>	6
<i>Fashion Design - wprowadzenie</i>	6
<i>Historia designu</i>	1
<i>Historia sztuki</i>	1
<i>Human Centered Design</i>	1
<i>Industrial Design - wprowadzenie</i>	6
<i>Język angielski 1</i>	3
<i>Język angielski 2</i>	3
<i>Język angielski 3</i>	3
<i>Język angielski 4</i>	3
<i>Kompetencje społeczne. Moduł rozszerzony</i>	3
<i>Koronka</i>	2
<i>Materiałoznawstwo</i>	2
<i>Nauka praca i współpraca</i>	3
<i>Podstawy Adobe 1</i>	1
<i>Podstawy Adobe 2</i>	1
<i>Podstawy Rhino 1</i>	1
<i>Podstawy Rhino 2</i>	1
<i>Podstawy widzenia fotograficznego 1</i>	1

Program studiów: wzornictwo, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, Warszawa, 2020/2021, program dla studentów przenoszących się z Wydziału Zamiejscowego w Poznaniu po drugim roku studiów

<i>Podstawy widzenia fotograficznego 2</i>	2
<i>Pracownia humanistycznospołeczna 1</i>	1
<i>Pracownia humanistycznospołeczna 2</i>	1
<i>Pracownia humanistycznospołeczna 3</i>	1
<i>Pracownia humanistycznospołeczna 4</i>	1
<i>Pracownia humanistycznospołeczna CD</i>	1
<i>Pracownia humanistycznospołeczna DD</i>	1
<i>Pracownia humanistycznospołeczna FD</i>	1
<i>Pracownia humanistycznospołeczna ID</i>	1
<i>Projekt humanistycznospołeczny 1</i>	2
<i>Projekt humanistycznospołeczny 2</i>	1
<i>Projektowanie 2D</i>	2
<i>Projektowanie dla współczesności 1</i>	1
<i>Projektowanie dla współczesności 2</i>	1
<i>Projektowanie dla współczesności 3</i>	3
<i>Projektowanie dla współczesności 4</i>	2
<i>Rozwój osobisty i społeczny</i>	3
<i>Rysunek 1</i>	2
<i>Rysunek 2</i>	2
<i>Rysunek 3</i>	1
<i>Rysunek 4</i>	1
<i>Warsztat pisarski</i>	1
<i>Wychowanie fizyczne</i>	0
razem	90

Zajęcia specjalnościowe:

specjalność	nazwa przedmiotu	ECTS
Projektowanie komunikacji (Communication Design)	<i>Digital 1</i>	4
	<i>Digital 2</i>	2
	<i>Film 1</i>	4
	<i>Film 2</i>	3
	<i>Grafika 1</i>	4
	<i>Grafika 2</i>	3
Projektowanie otoczenia (Domestic Design)	<i>Projektowanie materiału 1</i>	4
	<i>Projektowanie materiału 2</i>	2
	<i>Projektowanie przedmiotu 1</i>	4
	<i>Projektowanie przedmiotu 2</i>	3
	<i>Projektowanie przestrzeni 1</i>	4
	<i>Projektowanie przestrzeni 2</i>	3
Projektowanie mody (Fashion Design)	<i>Dokumentacja: rysunek techniczny</i>	1
	<i>Hagiografia mody</i>	2
	<i>Projektowanie 1</i>	5
	<i>Projektowanie 2</i>	4
	<i>Technika 1</i>	5
	<i>Technika 2</i>	3
Projektowanie przemysłowe (Industrial Design)	<i>Materiał 1</i>	3
	<i>Materiał 2</i>	2
	<i>Proces 1</i>	4

Program studiów: wzornictwo, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, Warszawa, 2020/2021, program dla studentów przenoszących się z Wydziału Zamiejscowego w Poznaniu po drugim roku studiów

	<i>Proces 2</i>	3
	<i>Projektowanie produktu 1</i>	2
	<i>Projektowanie produktu 2</i>	1
	<i>Technologia 1</i>	3
	<i>Technologia 2</i>	2

Praktyki: 240 godzin, 10 ECTS.

Przedmioty realizowane od trzeciego roku studiów:

Przedmioty obowiązkowe:

Nazwa przedmiotu	ECTS
Fakultet 1	5
Fakultet 2	6
Humanistyka i nauki społeczne cz. 1	4
Humanistyka i nauki społeczne cz. 2	4
Język angielski w zastosowaniu zawodowym	1
Prawo autorskie	1
Profil zawodowy 1	3
Profil zawodowy 2	6
Projekt biznes	3
Projekt społeczeństwo	3
Seminarium dyplomowe humanistyczne 1	5
Seminarium dyplomowe humanistyczne 2	12
Seminarium dyplomowe projektowe 1	4
Seminarium dyplomowe projektowe 2	12
Wspomaganie projektowania cz. 1	3
Wspomaganie projektowania cz. 2	3
razem	75

Zajęcia specjalnościowe:

	łączy wymiar ECTS
uznane	20
semestr 5	13
semestr 6	15
razem	48

Specjalności na kierunku studiów dotyczą obszarów:

- Projektowanie komunikacji (Communication Design)
- Projektowanie otoczenia (Domestic Design)
- Projektowanie mody (Fashion Design)
- Projektowanie przemysłowe (Industrial Design).

specjalność	nazwa przedmiotu	ECTS
Projektowanie	Digital 3	4

komunikacji (Communication Design)	Digital 4	4
	Film 3	3
	Film 4	5
	Grafika 3	3
	Grafika 4	4
	Projekt badawczy CD 1	3
	Projekt badawczy CD 2	2
Projektowanie otoczenia (Domestic Design)	Projekt badawczy DD 1	3
	Projekt badawczy DD 2	2
	Projektowanie materiału 3	3
	Projektowanie materiału 4	4
	Projektowanie przedmiotu 3	4
	Projektowanie przedmiotu 4	5
	Projektowanie przestrzeni 3	3
Projektowanie mody (Fashion Design)	Dokumentacja 1	3
	Dokumentacja 2	4
	Projekt badawczy FD 1	3
	Projekt badawczy FD 2	2
	Projektowanie 3	3
	Projektowanie 4	4
	Technika 3	4
Projektowanie przemysłowe (Industrial Design)	Technika 4	5
	Materiał 3	3
	Materiał 4	4
	Proces 3	3
	Proces 4	4
	Projekt badawczy ID 1	3
	Projekt badawczy ID 2	2
	Technologia 3	4
Technologia 4	5	

STUDIA STACJONARNE W JĘZYKU ANGIELSKIM

Przedmioty uznane z pierwszego i drugiego roku studiów realizowanego na Wydziale Zamiejscowym w Poznaniu, łącznie 120 ECTS:

Przedmioty obowiązkowe:

Nazwa przedmiotu	ECTS
<i>2D Design</i>	2
<i>A foreign language 1</i>	3
<i>A foreign language 2</i>	3
<i>A foreign language 3</i>	3
<i>A foreign language 4</i>	3
<i>Communicating in design</i>	2
<i>Computer Aided Design (ADOBE) 1</i>	1
<i>Computer Aided Design (ADOBE) 2</i>	1

Program studiów: wzornictwo, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, Warszawa, 2020/2021, program dla studentów przenoszących się z Wydziału Zamiejscowego w Poznaniu po drugim roku studiów

<i>Computer Aided Design (RHINO) 1</i>	1
<i>Computer Aided Design (RHINO) 2</i>	1
<i>Creative Drawing 1</i>	2
<i>Creative Drawing 2</i>	3
<i>Cultural Differences and Everyday Life</i>	4
<i>Design History</i>	2
<i>Design research</i>	2
<i>Drawing 1</i>	2
<i>Drawing 2</i>	1
<i>Human Centered Design</i>	1
<i>Humanities</i>	2
<i>Humanities Project</i>	1
<i>Humanities Workshop</i>	1
<i>Introduction to Humanities</i>	5
<i>Introduction to Personal Development</i>	3
<i>Material knowledge</i>	2
<i>Photography 1</i>	1
<i>Photography 2</i>	1
<i>Social Sciences</i>	3
<i>Social Sciences Workshop 1</i>	2
<i>Social Sciences Workshop 2</i>	2
razem	60

Zajęcia specjalnościowe, specjalność Industrial Design:

specjalność	nazwa przedmiotu	ECTS
Projektowanie przemysłowe (Industrial Design)	<i>Drawing for Designers</i>	2
	<i>Material 1</i>	3
	<i>Material 2</i>	4
	<i>Material 3</i>	4
	<i>Material 4</i>	3
	<i>Material: Color Moodboard</i>	1
	<i>Process 1</i>	4
	<i>Process: Ceramics Basics</i>	3
	<i>Process: Design of mass- produced product 1</i>	4
	<i>Process: Design of unique product 1</i>	2
	<i>Process: System Design</i>	2
	<i>Technology 1</i>	4
	<i>Technology 2</i>	4
	<i>Technology 3</i>	3
	<i>Technology Social Robotics</i>	2
	<i>Technology: Construction</i>	2
	<i>Tools: Computer Aided Design (RHINOCEROS & FUSION) 1</i>	2
	<i>Tools: Computer Aided Design (RHINOCEROS & FUSION) 2</i>	1

Program studiów: wzornictwo, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, Warszawa, 2020/2021, program dla studentów przenoszących się z Wydziału Zamiejskiego w Poznaniu po drugim roku studiów

Praktyki: 240 godzin, 10 ECTS.

Przedmioty realizowane od trzeciego roku studiów:

Przedmioty obowiązkowe:

Nazwa przedmiotu	ECTS
Aiding design 1	3
Aiding design 2	3
Business project	3
Copyright	1
Diploma seminar - design 1	4
Diploma seminar - design 2	12
Diploma seminar - humanities 1	5
Diploma seminar - humanities 2	12
English as a foreign language in professional applications	1
Human and body - outline	3
Humanities and social sciences 1	4
Humanities and social sciences 2	3
Human and message - outline	3
Professional profile 1	3
Professional profile 2	6
Social skills. Presentation techniques	2
Society project	3
razem	71

Zajęcia specjalnościowe, Industrial Design:

	łączy wymiar ECTS
uznane	20
realizowane	28
razem	48

specjalność	nazwa przedmiotu	ECTS
Projektowanie przemysłowe (Industrial Design)	Material 5	3
	Material 6	4
	Process 2	3
	Process 3	4
	Research project ID 1	3
	Research project ID 2	2
	Technology 4	4
	Technology 5	5

STUDIA NIESTACJONARNE

Przedmioty uznane z pierwszego i drugiego roku studiów realizowanego na Wydziale Zamiejscowym w Poznaniu, łącznie 120 ECTS:

Przedmioty obowiązkowe:

Nazwa przedmiotu	ECTS
Bionika	2
Communication Design - wprowadzenie	7
Człowiek i ciało. Zarys	3
Design research	3
Domestic Design-wprowadzenie	7
Historia sztuki i designu	2
Human Centered Design	1
Humanistyka i nauki społeczne cz. 1	4
Humanistyka i nauki społeczne cz. 2	3
Język angielski w zastosowaniu zawodowym	1
Kompetencje społeczne. Techniki prezentacyjne	2
Materiałoznawstwo	3
Nauka, praca i współpraca	3
Podstawy Adobe 1	1
Podstawy Adobe 2	2
Podstawy Rhino 1	1
Podstawy Rhino 2	2
Podstawy widzenia fotograficznego 1	1
Podstawy widzenia fotograficznego 2	2
Pracownia humanistycznospołeczna 1	1
Pracownia humanistycznospołeczna 1	1
Pracownia humanistycznospołeczna 2	1
Pracownia humanistycznospołeczna 2	2
Prawo autorskie	1
Profil zawodowy 1	3
Profil zawodowy 2	6
Projekt biznes	3
Projekt społeczeństwo	3
Projektowanie 2D	3
Projektowanie dla współczesności 1	2
Projektowanie dla współczesności 2	2
Projektowanie dla współczesności 3	3
Projektowanie dla współczesności 4	3
Robotyka społeczna i kodowanie - zarys	2
Rozwój osobisty i społeczny 1	1
Rozwój osobisty i społeczny 2	2
Rysunek 1	3
Rysunek 2	3
Rysunek 3	2
Rysunek 4	2
Seminarium dyplomowe humanistyczne 1	5

Program studiów: wzornictwo, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny, Warszawa, 2020/2021, program dla studentów przenoszących się z Wydziału Zamiejscowego w Poznaniu po drugim roku studiów

Seminarium dyplomowe humanistyczne 2	12
Seminarium dyplomowe projektowe 1	4
Seminarium dyplomowe projektowe 2	12
Warsztat projektowy	7
Warsztat projektowy: nowe media	6
Wspomaganie projektowania cz.1	3
Wspomaganie projektowania cz.2	3
razem	151

Zajęcia specjalnościowe:

Specjalność	Nazwa przedmiotu	ECTS
Projektowanie komunikacji (Communication Design)	Digital 1	3
	Digital 2 (UX i UI)	4
	Digital 3	4
	Film 1	5
	Film 2	6
	Film 3	3
	Film 4	5
	Grafika 1	5
	Grafika 2	3
	Grafika 3	4
	Grafika:publikacje	5
	UI +UX 1	4
	Projekt badawczy CD 1	3
	Projekt badawczy CD 2	2
Projektowanie otoczenia (Domestic Design)	Projekt badawczy DD 1	3
	Projekt badawczy DD 2	2
	Projektowanie materiału 1	4
	Projektowanie materiału 2	3
	Projektowanie materiału 3	4
	Projektowanie mebla	6
	Projektowanie przedmiotu 1	8
	Projektowanie przedmiotu 2	4
	Projektowanie przedmiotu 3	5
	Projektowanie przestrzeni 1	5
	Projektowanie przestrzeni 2	3
Projektowanie przestrzeni 3	4	
Projektowanie struktury	5	

Przedmioty realizowane od trzeciego roku studiów:

Przedmioty obowiązkowe:

Nazwa przedmiotu	ECTS
Bionika	2
Communication Design - wprowadzenie	7

Człowiek i ciało. Zarys	3
Design research	3
Domestic Design-wprowadzenie	7
Historia sztuki i designu	2
Human Centered Design	1
Humanistyka i nauki społeczne cz. 1	4
Humanistyka i nauki społeczne cz. 2	3
Język angielski w zastosowaniu zawodowym	1
Kompetencje społeczne. Techniki prezentacyjne	2
Materiałoznawstwo	3
Nauka, praca i współpraca	3
Podstawy Adobe 1	1
Podstawy Adobe 2	2
Podstawy Rhino 1	1
Podstawy Rhino 2	2
Podstawy widzenia fotograficznego 1	1
Podstawy widzenia fotograficznego 2	2
Pracownia humanistycznospołeczna 1	1
Pracownia humanistycznospołeczna 1	1
Pracownia humanistycznospołeczna 2	1
Pracownia humanistycznospołeczna 2	2
Prawo autorskie	1
Profil zawodowy 1	3
Profil zawodowy 2	6
Projekt biznes	3
Projekt społeczeństwo	3
Projektowanie 2D	3
Projektowanie dla współczesności 1	2
Projektowanie dla współczesności 2	2
Projektowanie dla współczesności 3	3
Projektowanie dla współczesności 4	3
Robotyka społeczna i kodowanie - zarys	2
Rozwój osobisty i społeczny 1	1
Rozwój osobisty i społeczny 2	2
Rysunek 1	3
Rysunek 2	3
Rysunek 3	2
Rysunek 4	2
Seminarium dyplomowe humanistyczne 1	5
Seminarium dyplomowe humanistyczne 2	12
Seminarium dyplomowe projektowe 1	4
Seminarium dyplomowe projektowe 2	12
Warsztat projektowy	7
Warsztat projektowy: nowe media	6
Wspomaganie projektowania cz.1	3
Wspomaganie projektowania cz.2	3
razem	151

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe w kolejnych semestrach, w wymiarze:

	łączy wymiar ECTS
semestr 3	15
semestr 4	13
semestr 5	15
semestr 6	13
razem	56

Specjalności na kierunku studiów:

- Projektowanie komunikacji (Communication Design);
- Projektowanie otoczenia (Domestic Design).

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe zgodnie z poniższymi wymiarami:

Specjalność	Nazwa przedmiotu	ECTS
Projektowanie komunikacji (Communication Design)	Digital 1	3
	Digital 2 (UX i UI)	4
	Digital 3	4
	Film 1	5
	Film 2	6
	Film 3	3
	Film 4	5
	Grafika 1	5
	Grafika 2	3
	Grafika 3	4
	Grafika:publikacje	5
	UI +UX 1	4
	Projekt badawczy CD 1	3
	Projekt badawczy CD 2	2
Projektowanie otoczenia (Domestic Design)	Projekt badawczy DD 1	3
	Projekt badawczy DD 2	2
	Projektowanie materiału 1	4
	Projektowanie materiału 2	3
	Projektowanie materiału 3	4
	Projektowanie mebla	6
	Projektowanie przedmiotu 1	8
	Projektowanie przedmiotu 2	4
	Projektowanie przedmiotu 3	5
	Projektowanie przestrzeni 1	5
	Projektowanie przestrzeni 2	3
	Projektowanie przestrzeni 3	4
Projektowanie struktury	5	

Opis sposobów weryfikacji efektów uczenia się

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są metody:

- do oceny wiedzy:
 - o praca pisemna, w szczególności na przedmiotach z bloków zajęć humanistycznych i społecznych
 - o opis katalogowy projektu i procesu projektowania przedstawiający cel, zastosowane techniki i metody projektowania, użyte materiały i technologie oraz wykorzystaną wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych,
 - o prezentacja multimedialna połączona z prezentacją publiczną,
- do oceny umiejętności:
 - o wykonanie zadań praktycznych, w tym wymagających obsługi i wykorzystania urządzeń oraz zastosowania materiałów,
 - o projekt indywidualny,
 - o projekt grupowy,
- do oceny kompetencji społecznych:
 - o praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie,
 - o omówienie projektu i jego jakości,
 - o rozwiązywanie problemów,
 - o dyskusje.

3. PRAKTYKI

Studenci realizują praktyki w wymiarze **6 miesięcy**, łącznie **27 punktów ECTS** i **810 godzin praktyk**. Praktyki mogą być realizowane w częściach.

Praktyki studenckie mają na celu zweryfikowanie umiejętności projektowych, organizacyjnych i badawczych studentów w warunkach wykonywania pracy w zespole projektowym we wskazanej instytucji. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię, możliwe jest także na wniosek studenta odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta, po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Efekty uczenia się dla praktyk są weryfikowane przed potwierdzeniem ich zaliczenia.

4. PRACA DYPLOMOWA

Student wykonuje pracę dyplomową składającą się z dwóch części:

1. wykonany i działający prototyp, z opracowaną dokumentacją techniczną i wizerunkową,
2. praca pisemna opisująca i dokumentująca kontekst, badania i proces projektowy.

Pracę dyplomową student przygotowuje pod kierunkiem dwóch promotorów – projektanta oraz specjalisty z obszaru nauk humanistycznych lub społecznych. Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 2 semestry.