

PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA:

nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów
liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów	180 ECTS
łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (największa dla całego programu, bez praktyk)	1845 godzin
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2019/2020

I. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się w całości do dyscypliny nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych).

symbol efektu	ABSOLWENT:
	Wiedza:
KLT1_W01	absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa, zorientowaną na zastosowania praktyczne
KLT1_W02	absolwent ma uporządkowaną wiedzę szczegółową obejmującą niektóre obszary kulturoznawstwa, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności kulturalnej
KLT1_W03	absolwent zna elementarną terminologię z zakresu kulturoznawstwa oraz związaną z wybranymi sferami działalności kulturalnej
KLT1_W04	absolwent ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów
KLT1_W05	absolwent ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybranymi sferami działalności kulturalnej
KLT1_W06	absolwent ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług
KLT1_W07	absolwent ma podstawową wiedzę o typowych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych etc.)
KLT1_W08	absolwent zna rodzaje więzi społecznych ważnych z perspektywy kulturoznawstwa
KLT1_W09	absolwent ma wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie tworzącym struktury społeczne i działającym w ich obrębie
KLT1_W10	absolwent zna metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla kulturoznawstwa
	Umiejętności:
KLT1_U01	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów pozyskiwania wiedzy
KLT1_U02	absolwent samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z wybranymi sferami działalności kulturalnej
KLT1_U03	absolwent posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z wybranymi sferami działalności kulturalnej
KLT1_U04	absolwent posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych, niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury
KLT1_U05	absolwent posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania własnych wniosków
KLT1_U06	absolwent potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w wybranych sferach działalności kulturalnej w języku rodzimym i obcym

KLT1_U07	absolwent posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.
KLT1_U08	absolwent posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
KLT1_U09	absolwent potrafi prawidłowo interpretować zjawiska kulturowe i społeczne specyficzne dla kulturoznawstwa
KLT1_U10	absolwent potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania jednostkowych procesów i zjawisk kulturowych oraz społecznych specyficznych dla kulturoznawstwa
KLT1_U11	absolwent prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi w celu rozwiązania wybranego problemu z zakresu kulturoznawstwa
KLT1_U12	absolwent posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych oraz społecznych
	Kompetencje społeczne:
KLT1_K01	absolwent rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
KLT1_K02	absolwent potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym również rolę szefa odpowiedzialnego za efekty pracy zespołu)
KLT1_K03	absolwent potrafi odpowiednio zdefiniować priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
KLT1_K04	absolwent prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
KLT1_K05	absolwent ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i rozwój kulturowy regionu, kraju, Europy
KLT1_K06	absolwent uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form
KLT1_K07	absolwent umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich)
KLT1_K08	absolwent potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności
KLT1_K09	absolwent potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy

Symbol efektu kierunkowego tworzą:

- skrót z liter i cyfr, i podkreślnik – oznaczenie kierunku i poziomu studiów,
- litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne,
- numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.

Efekty uczenia się zostały oryginalnie przyjęte *Uchwałą nr 31/2013 Senatu Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej z dnia 10 maja 2013 r. w sprawie przyjęcia efektów kształcenia dla studiów kulturoznawczych I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo*. Wprowadzone zmiany nie przekraczają 30% efektów uczenia się.

II. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. WSKAŹNIKI

	STUDIA STACJONARNE
łączna liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	ponad 90 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach <u>zajęć z</u> dziedziny nauk humanistycznych lub <u>nauk społecznych</u> - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	min. 5 ECTS
wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS	6 miesięcy, 16 ECTS, 480 godzin
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	ponad 90 ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru [min 30%]	co najmniej 54 ECTS
łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów	1845
łączna liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	nie przekracza 90 ECTS
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60 godzin, 0 ECTS

2. ZAJĘCIA

Zajęcia obowiązkowe

Studenci realizują zajęcia obowiązkowe zgodnie z poniższymi wymiarami.

nazwa przedmiotu	ECTS
Studium generale. Antropologia codzienności	2
Studium generale. Praktyki artystyczne w przestrzeni publicznej	2
Studium generale: Media i kulturowe konstrukcje czasu	2
Studium generale: Zwroty w humanistyce	2
Język angielski 1	3
Język angielski 2	3
Język angielski 3	3
Język angielski 4	3
razem	20

Wychowanie fizyczne

Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznie 60 godzin, 2 przedmioty po 30 godzin po 0 ECTS, zaplanowane w dwóch kolejnych semestrach.

Zajęcia specjalnościowe

Specjalności na kierunku studiów są realizowane przez wszystkie semestry i dotyczą obszarów:

- Kultura współczesna
- Projektowanie innowacji (School of Ideas)

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe zgodnie z poniższymi wymiarami:

specjalność	nazwa przedmiotu	ECTS
Kultura współczesna	Wstęp do kulturoznawstwa	6
	Kultura wizualna	6
	Popkultura	9
	Wstęp do nauk o kulturze	3
	Kultura akademicka	1
	Film – konteksty	8
	Film w działaniu	7
	Media – konteksty	6
	Interpretacje tekstów kultury	4
	Nowe kulturoznawstwo	5
	Tożsamość kulturowa	4
	Oblicza neoliberalizmu	3
	Warsztat badawczy (1)	5
	Fakultet	6
	Sztuka współczesna	4
	Sztuka współczesna II	6
	Kontrkultura	3
	Warsztat badawczy (2)	5
	Pisanie tekstów naukowych i popularnonaukowych	3
	Odsłony nowoczesności	2
	Ekonomika kultury	5
	Animacja kultury	6
	Nowa humanistyka	4
	Kurs twórczego pisania	3
	Seminarium licencjackie I	6
	Wielokulturowość	6
	Demokracja	4
Marketing	6	
Kino i transkulturowość	2	
Seminarium licencjackie II	6	
Projektowanie innowacji	Zarządzanie projektem	6
	Wprowadzenie do humanistyki i metodologii badań	4
	Historia publiczna i humanistyka cyfrowa	7
	Realizacja projektu. Historie publiczne	5
	Teksty kultury I	2
	Wykłady eksperckie 1	1
	Przestrzeń publiczna. Konteksty	7

specjalność	nazwa przedmiotu	ECTS
	Przestrzeń publiczna. Praktyki	3
	Miasto w działaniu	7
	Realizacja projektu. Przestrzeń publiczna	5
	Teksty kultury II	2
	Wykłady eksperckie 2	1
	Trendy w projektowaniu	3
	Media Lab	6
	Projektowanie krytyczne (critical design)	8
	Realizacja projektu. Projektowanie przyszłości	5
	Teksty kultury III	2
	Wykłady eksperckie 3	1
	Kultura i biznes: Scenariusze współpracy	5
	Kino w perspektywie społeczno-kulturowej	3
	Projektowanie wydarzenia kulturalnego	8
	Realizacja projektu. Kultura i biznes	5
	Studium generale. Ekonomika kultury	3
	Teksty kultury IV	2
	Wykłady eksperckie 4	1
	Humanistyka wobec zmian	6
	Potrzeby, praktyki, zastosowania	7
	Nowa humanistyka: Scenariusze współpracy	4
	Realizacja projektu. Nowa humanistyka	5
	Teksty kultury V	2
	Mentoring / Konsultacje zawodowe	2
	Seminarium licencjackie	5
	Projekt dyplomowy	6
	Fakultet	5

Opis sposobów weryfikacji efektów uczenia się

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są metody:

- do oceny wiedzy:
 - o praca pisemna,
 - o sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi
 - o sprawdzian ustny
 - o przygotowane i przedstawienie prezentacji,
- do oceny umiejętności:
 - o przygotowane i przedstawienie prezentacji,
 - o przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania,
 - o projekt indywidualny,
 - o projekt grupowy,
- do oceny kompetencji społecznych:
 - o praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie,
 - o omówienie projektu i jego jakości,
 - o rozwiązywanie problemów,
 - o dyskusje.

3. PRAKTYKI

Studenci realizują praktyki w wymiarze 6 miesięcy, łącznie 16 punktów ECTS i 480 godzin praktyk. Praktyki mogą być realizowane w częściach.

Praktyki studenckie mają na celu uzyskanie przez studenta umiejętności i kompetencji pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem pracy związanej z efektami uczenia się oraz w realnych warunkach wykonywania takiej pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię, możliwe jest także na wniosek studenta odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta, po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Efekty uczenia się dla praktyk są weryfikowane przed potwierdzeniem ich zaliczenia.

Możliwe jest indywidualne uznanie studentowi zaliczenia praktyk na podstawie doświadczenia zawodowego, jeśli wykonywana praca realizuje efekty uczenia się określone dla praktyk. Tryb postępowania w takich przypadkach uregulowany jest odrębnie.

4. PRACA DYPLOMOWA

Student wykonuje pracę dyplomową, która jest autorskim opracowaniem przeprowadzonych badań, studium przypadku lub zagadnienia na podstawie literatury.

Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa na specjalności Kultura współczesna 2 semestry, na specjalności Projektowanie innowacji – 1 semestr.

5. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.