

WYDZIAŁ: Nauk Humanistycznych i Społecznych
KIERUNEK: Kulturoznawstwo, SPECJALNOŚĆ: Media i kultura cyfrowa
PROFIL: praktyczny
POZIOM: II stopnia
TRYB: niestacjonarny
Rok rozpoczęcia studiów 2018/2019

SEMESTR 1					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Warsztat współczesnego humanisty	moduł	36	6	zaliczenie z oceną
	Strategie badawcze we współczesnej humanistyce	wykład	24		
	Humanistyka w działaniu	ćwiczenia	12		
II	Warsztat badawczy	moduł	48	7	zaliczenie z oceną
	Empiryczne techniki badawcze	warsztaty	24		
	Analiza kulturowa i interpretacja	ćwiczenia	24		
III	Przemiany mediów I	moduł	48	8	zaliczenie z oceną
	Archeologia mediów	ćwiczenia	12		
	Teorie filmu	wykład	24		
	Teorie telewizji	wykład	12		
IV	Projektowanie treści	moduł	48	7	zaliczenie z oceną
	Creative writing	warsztaty	24		
	Digital storytelling	warsztaty	24		
Liczba godzin i punktów			180	28	

SEMESTR 2					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Transformacje współczesnego świata	moduł	36	6	zaliczenie z oceną
	Transformacje społeczno-polityczne współczesnego świata	wykład	24		
	Nowoczesność - ponowoczesność - płynna nowoczesność	ćwiczenia	12		
II	Zrozumieć współczesność	moduł	36	5	zaliczenie z oceną
	Polska - Europa - Świat	wykład	24		
	Strategie emancypacyjne	konwersatorium	12		
III	Przemiany mediów II	moduł	48	6	zaliczenie z oceną
	Dziennikarstwo immersyjne. Nowe formy filmowe	wykład	12		
	Przemiany telewizji	konwersatorium	12		
	Kreatywne kodowanie	warsztaty	24		
IV	Badania mediów, media w badaniach	moduł	48	7	zaliczenie z oceną
	Netnografia	warsztaty	12		
	Rynek mediów	ćwiczenia	12		
	Badanie mediów	warsztaty	24		
POZA MODUŁEM					
	Design thinking	warsztaty	24	3	zaliczenie z oceną
	Praktyki*	praktyki	120	5	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			312	32	

SEMESTR 3					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Współczesne praktyki artystyczne	moduł	60	8	zaliczenie z oceną
	Współczesne praktyki artystyczne: między sztuką a kulturą popularną	konwersatorium	12		
	Współczesne praktyki artystyczne: między instalacją a performansem	konwersatorium	12		
	Współczesne praktyki artystyczne: między pracownią a laboratorium	konwersatorium	12		
	Współczesne praktyki artystyczne: między dramatem a spektaklem	konwersatorium	24		
II	Laboratoria sztuki nowych mediów	moduł	48	7	zaliczenie z oceną
	Media w perspektywie sztuki współczesnej	ćwiczenia	24		
	Sztuki transmedialne: obraz, słowo, ruch	warsztaty	24		
III	Projektowanie treści audiowizualnych w dobie mediów cyfrowych	moduł	48	7	zaliczenie z oceną
	Język jako narzędzie projektowe	ćwiczenia	12		
	Obraz jako narzędzie projektowe	ćwiczenia	12		
	Projekt - tworzenie kontentu	warsztaty	24		
POZA MODUŁEM					
	Analityka internetowa	ćwiczenia	12	2	zaliczenie z oceną
	Seminarium magisterskie I	seminarium magisterskie	24	6	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			192	30	

SEMESTR 4					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Przemiany kultury, przemiany perspektyw	moduł	60	8	zaliczenie z oceną
	Humanistyka cyfrowa	warsztaty	24		
	Kultura fanowska	ćwiczenia	12		
	Kulturoznawstwo posthumanistyczne	ćwiczenia	12		
	Analiza współczesności: diagnoza w kulturze	warsztaty	12		
II	Dźwięk i muzyka w kulturze	moduł	36	6	zaliczenie z oceną
	Muzyka współczesna	wykład	12		
	Socjologia dźwięku	konwersatorium	12		
	Muzyka w nowych mediach	ćwiczenia	12		
III	Antropologia	moduł	36	5	zaliczenie z oceną
	Antropologia rzeczy	wykład	12		
	Folklor i e-folklor	ćwiczenia	12		
	Antropologia sieci	ćwiczenia	12		
POZA MODUŁEM					
	Praktyki*	praktyki	120	5	zaliczenie z oceną
	Seminarium magisterskie II	seminarium magisterskie	24	6	zaliczenie z oceną
Liczba godzin i punktów			276	30	

	Godziny	Liczba punktów ECTS
	Ogółem	
Liczba godzin i punktów na wszystkich latach	960	120

* Praktyki student może zaliczyć w dowolnym momencie w trakcie studiów. Możliwość zaliczenia praktyk na podstawie stażu zawodowego. Warunkiem zaliczenia jest poświadczenie zrealizowania odpowiednich efektów kształcenia.