

WYDZIAŁ: Nauk Humanistycznych i Społecznych  
KIERUNEK: Kulturoznawstwo, SPECJALNOŚĆ: Menedżer, agent, producent (MAP)

PROFIL: praktyczny  
POZIOM: II stopnia

TRYB: stacjonarny

Rok rozpoczęcia studiów 2018/2019

### SEMESTR 1

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>MODUŁY OBOWIĄZKOWE</b>					
<b>I</b>	Warsztat współczesnego humanisty	moduł	45	6	zaliczenie z oceną
	Strategie badawcze we współczesnej humanistyce	wykład	30		
	Humanistyka w działaniu	ćwiczenia	15		
<b>II</b>	<b>Warsztat badawczy</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Empiryczne techniki badawcze	warsztaty	30		
	Analiza kulturowa i interpretacja	ćwiczenia	30		
<b>III</b>	<b>Zarządzanie</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Podstawy zarządzania	konwersatorium	30		
	Psychologia zarządzania	warsztaty	9		
	Księgowość zarządcza	warsztaty	6		
	Marketing	warsztaty	15		
<b>IV</b>	<b>Ekonomia, Prawo</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Podstawy ekonomii	konwersatorium	15		
	Przedsiębiorczość	ćwiczenia	15		
	Finansowanie w kulturze i branżach kreatywnych	konwersatorium	30		
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>225</b>	<b>29</b>	

### SEMESTR 2

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>MODUŁY OBOWIĄZKOWE</b>					
<b>I</b>	<b>Transformacje współczesnego świata</b>	moduł	45	6	zaliczenie z oceną
	Transformacje społeczno-polityczne współczesnego świata	wykład	30		
	Nowoczesność - ponowoczesność - płynna nowoczesność	ćwiczenia	15		
<b>II</b>	<b>Zrozumieć współczesność</b>	<b>moduł</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Polska - Europa - Świat	wykład	30		
	Strategie emancypacyjne	konwersatorium	15		
<b>III</b>	<b>Menedżer kultury</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Zamówienia publiczne	ćwiczenia	15		
	Prawne aspekty działalności kulturalnej	wykład	15		
	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym	warsztaty	15		
	Zarządzanie projektem	ćwiczenia	15		
<b>IV</b>	<b>Producent</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Przedsiębiorczość w sektorze kreatywnym	warsztaty	30		
	Ekonomika mediów	wykład	15		
	Produkcja filmowa	konwersatorium	15		
	Kultura i technologie	wykład	15		
<b>POZA MODUŁEM</b>					
	Praktyki*	praktyki	120	5	zaliczenie z oceną
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>345</b>	<b>31</b>	

SEMESTR 3					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
<b>MODUŁY OBOWIĄZKOWE</b>					
<b>I</b>	<b>Współczesne praktyki artystyczne</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Współczesne praktyki artystyczne: między sztuką a kulturą popularną	konwersatorium	15		
	Współczesne praktyki artystyczne: między instalacją a performansem	konwersatorium	15		
	Współczesne praktyki artystyczne: między pracownią a laboratorium	konwersatorium	15		
	Współczesne praktyki artystyczne: między dramatem a spektaklem	konwersatorium	30		
<b>II</b>	<b>Laboratoria sztuki nowych mediów</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Media w perspektywie sztuki współczesnej	ćwiczenia	30		
	Sztuki transmedialne: obraz, słowo, ruch	warsztaty	30		
<b>III</b>	<b>Agent artyści</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Rynek pracy artystów, rynek sztuki	konwersatorium	15		
	Teatr publiczny, prywatny i non-profit	warsztaty	15		
	Rynek muzyczny	konwersatorium	15		
	Rynek książki	konwersatorium	15		
	Prawo autorskie i prawa pokrewne	wykład	15		
<b>POZA MODUŁEM</b>					
	Seminarium magisterskie - I	seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie z oceną
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>240</b>	<b>29</b>	

SEMESTR 4					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
<b>MODUŁY OBOWIĄZKOWE</b>					
<b>I</b>	<b>Przemiany kultury, przemiany perspektyw</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Humanistyka cyfrowa	warsztaty	30		
	Kultura fanowska	ćwiczenia	15		
	Kulturoznawstwo posthumanistyczne	ćwiczenia	15		
	Analiza współczesności: diagnoza w kulturze	warsztaty	15		
<b>II</b>	<b>Dźwięk i muzyka w kulturze</b>	<b>moduł</b>	<b>45</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Muzyka współczesna	wykład	15		
	Socjologia dźwięku	konwersatorium	15		
	Muzyka w nowych mediach	ćwiczenia	15		
<b>III</b>	<b>Od teorii w praktykę</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Polityka kulturalna, governance	ćwiczenia	30		
	Spotkania z artystami, producentami, agentami i menedżerami kultury - praktyki*	wykład	30		
<b>POZA MODUŁEM</b>					
	Praktyki*	praktyki	120	5	zaliczenie z oceną
	Seminarium magisterskie - II	seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie z oceną
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>330</b>	<b>31</b>	

Liczba godzin i punktów na wszystkich latach	Godziny	Liczba punktów ECTS
	Ogółem	
	<b>1140</b>	<b>120</b>

\* Praktyki student może zaliczyć w dowolnym momencie w trakcie studiów. Możliwość zaliczenia praktyk na podstawie stażu zawodowego. Warunkiem zaliczenia jest poświadczenie zrealizowania odpowiednich efektów kształcenia.